

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво»
у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

Сучасні тенденції розвитку вітчизняної культурно-мистецької галузі в цілому та мистецької освіти зокрема вимагають переосмислення ролі та професійних вимог до фахівця у сфері музичного мистецтва. Професіонал нового покоління повинен не лише досконало володіти художньо-виконавськими навичками, а й бути здатним до глибокого аналітичного мислення, налаштованим на міждисциплінарну інтеграцію знань, відкритим до інноваційної діяльності та активної громадянської позиції. Враховуючи це, освітньо-наукова програма «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня НМАУ ім. П.І. Чайковського є актуальною, своєчасною та такою, що відповідає викликам мистецького і освітнього простору сьогодення.

Програма має чітку логіку побудови та комплексно охоплює ключові напрями підготовки фахівців у галузі музичного мистецтва. Її зміст спрямований на формування у здобувачів вищої освіти не лише високих виконавських умінь, а й педагогічних та дослідницьких компетентностей. Зміст програми демонструє, що значна увага приділяється розвитку критичного мислення та креативності, комунікативної культури та вмінню працювати в колективі, самостійно приймати рішення та ефективно функціонувати в умовах постійних змін і процесу безперервного навчання впродовж життя, що є важливою ознакою сучасного музиканта.

Серед позитивних аспектів програми варто відзначити збалансований зміст навчальних дисциплін, які охоплюють як фундаментальні, так і прикладні напрями підготовки (музичне виконавство, музикознавство, методика викладання, композиція тощо). Практична спрямованість програми закладена в тому, що значну частину навчального плану становлять практичні заняття, репетиційна та концертна діяльність, педагогічна практика, участь у мистецьких проєктах. ОНП інтегрує наукову складову освіти магістрантів, які залучаються до науково-дослідної роботи, готують кваліфікаційні наукові роботи, беруть участь у конференціях та семінарах. Студенти навчаються організовувати культурно-мистецькі заходи, реалізовувати просвітницькі ініціативи, бути справжніми культурними лідерами та відповідальними громадянами.

Серед сильних сторін програми – гнучкий та варіативний вибіркового компонент, що дозволяє студентам індивідуалізувати освітню траєкторію

відповідно до власних інтересів і професійних планів. Такий підхід сприяє глибшому зануренню у спеціалізацію та забезпечує вищий рівень мотивації до навчання.

Аналіз освітньої програми свідчить про її повну відповідність існуючим стандартам вищої освіти, актуальним запитам стейкхолдерів. Випускники програми готові до поєднання наукових досліджень з реалізацією власних мистецьких проєктів та до професійної діяльності у закладах освіти, культурно-мистецьких установах або креативних індустріях.

Загалом, освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти НМАУ імені П.І. Чайковського має високий потенціал і повністю відповідає сучасним потребам розвитку фахівців у сфері культури і мистецтва. Вона є прикладом якісної, змістовної та перспективної магістерської підготовки, яка поєднує потужні традиції академічної музичної освіти з інноваційними підходами до навчання і творчості. Така прикладна спрямованість освіти є запорукою високої конкурентоспроможності випускників-бакалаврів НМАУ Ім. П.І. Чайковського. Також слід відзначити її повну відповідність до Стандартів вищої освіти та вимог Міністерства освіти та науки України, орієнтованість на всебічний творчий розвиток та високі стандарти музичної освіти та потужний ресурс кадрового та матеріально-технічного забезпечення, що і зумовлює її затребуваність серед абітурієнтів та високу оцінку стейкхолдерів у сфері музичного мистецтва.

**Кандидат мистецтвознавства,
заслужений діяч мистецтв України,
професор, професор кафедри
академічного і естрадного
вокалу та звукорежисури
Інституту сучасного мистецтва
Національної академії
керівних кадрів культури і мистецтв**

