

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»
у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського**

У складних умовах сьогодення особливої ваги набуває роль мистецтва як носія духовності, національної ідентичності та історичної пам'яті. У цьому контексті зростає потреба у висококваліфікованих митцях і педагогах, які здатні не лише зберігати, а й примножувати культурну спадщину, формувати світогляд майбутніх поколінь та репрезентувати українське й світове мистецтво на гідному рівні.

Відповіддю на ці суспільні запити стають освітньо-професійні програми, які спрямовані на розвиток творчих особистостей — відкритих до змін, спроможних мислити нестандартно, ефективно діяти у міждисциплінарному просторі та створювати актуальний мистецький контент.

Рецензована освітньо-професійна програма першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво», розроблена Національною музичною академією України імені Петра Чайковського, повністю відповідає цим вимогам часу. Вона зорієнтована на формування затребуваного фахівця, здатного реалізувати себе в різних сферах музичної культури: виконавській, педагогічній та науково-дослідній діяльності.

Програма вдало поєднує цикл професійної та гуманітарної підготовки, створюючи підґрунтя для набуття загальних та спеціальних компетентностей. Значну увагу приділено також розвитку аналітичного мислення, міжкультурній комунікації та адаптації до сучасних цифрових і освітніх технологій.

Отже, освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» є актуальною, змістовно наповненою та професійно орієнтованою. Вона сприяє формуванню нового покоління митців і педагогів, готових до культурного лідерства і здатних забезпечити сталий розвиток української музичної культури в умовах сучасного світу.

Народна артистка України,
генеральний директор — художний керівник
Національного ансамблю солістів «Київська камерата»

Богдана ПІВНЕНКО

