

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»
у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

В контексті драматичних умов сьогодення української культури розгалужений та потужний сегмент вітчизняної мистецької освіти є одним з вирішальних важелів у ствердженні національної ідентичності та запорукою збереження культурних кодів та традицій народу України. Невпинний розвиток музичної освіти як фундаментальної складової культури і освіти зокрема є одним з стратегічних напрямків культурно-мистецької політики нашої незламної держави.

Особливо важливою ланкою в формуванні головних ціннісних орієнтирів та культурно-естетичних координат стає сфера мистецької освіти, адже саме вона формує майбутнє професійне мистецьке середовище, професіоналізм та змістовність освіти якого, набуває важливого значення в умовах війни, у тому числі війни культурно-інформаційної. Адже саме бакалаврська освітня програма є першим щаблем вищої освіти, який є базою і для опанування наступних освітніх етапів, і для кадрового забезпечення культурно-мистецького простору у всій його широті завдань та розмаїтті професій. Тому поява оновлених освітніх програм, що відповідають актуальним викликам нашого часу, інтегрують надбання традицій вітчизняної вищої освіти та напрацювання європейської музичної педагогіки потребує всілякого заохочення та заслуговує на потужну професійну підтримку.

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» бакалаврського рівня Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського є саме таким результатом багаторічного викладацького досвіду славетного колективу фахівців, що побудований на збалансованому синтезі традицій та новацій, українського та світового досвіду, теоретичного та практичного аспектів музичної освіти, універсалізації та індивідуалізації траєкторії навчання.

Так, всі освітні компоненти програми розподілено на блоки, сутність яких визначається за функцією освітньої підготовки (обов'язкові ОК та вибіркові ОК, загальна підготовка та фахова професійно-практична підготовка). Причому специфіку підготовки численних фахових спеціалізацій реалізовано в системі варіативних фахових блоків, що побудовані логічно, послідовно та у строгій відповідності до особливостей освітнього процесу кожної спеціалізації.

Розгалужена вибірка частина програми (більше п'ятдесяти дисциплін вільного вибору студента створюють оптимальні можливості для індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. Окремої уваги заслуговує прикладна орієнтація програми, що закладена у відповідності фахових дисциплін і практик до запитів ринку праці та певних професійних кваліфікацій, які отримують випускники. Така прикладна спрямованість освіти є запорукою високої конкурентоспроможності випускників-бакалаврів НМАУ імені П. І. Чайковського.

Загалом оцінюючи зміст даної освітньо-професійної програми, слід відзначити її повну відповідність до вимог Міністерства освіти та науки України та Стандартам вищої освіти, орієнтованість на всебічний творчий розвиток та високі стандарти музичної освіти та потужний ресурс кадрового та матеріально-технічного забезпечення, що і зумовлює її популярність серед абітурієнтів та забезпечує підтримку стейкхолдерів.

Доктор філософії, професор,
заслужений діяч мистецтв України,
проректор з науково-педагогічної діяльності
та інноваційного розвитку
Львівської національної музичної академії
імені М. В. Лисенка

Юрій СОКОЛОВСЬКИЙ

Особистий підпис	
<i>Ю. Соколовського</i>	
ЗАВІРЯЮ	
ЗАВ. КАНЦЕЛЯРІЇ	
ЛНМА імені М.В. ЛИСЕНКА	
<i>М. Шапоцька</i>	<i>ЛН</i>
Прізвище і ініціали	підпис
" 20 р.	