

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»
у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» другого (магістерського) рівня вищої освіти Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського є важливим освітнім документом, в якому закарбовані вітчизняні виконавські традиції вищої мистецької освіти та сучасні світові тенденції. Спрямовання даної ОПП на сферу власне творчої практичної діяльності в академічному музичному мистецтві є запорукою підготовки висококваліфікованих фахівців у цій галузі.

Загалом, програма та відповідний до неї навчальний план відповідають сучасним вимогам до музичної освіти та мають на меті розвиток творчих, інтерпретаційних та педагогічних навичок студентів. ОПП включає широкий спектр дисциплін, що охоплюють історико-теоретичні і естетичні засади сучасної музичної культури, численні й різноманітні фахові авторські курси, виконавські практики, педагогіку вищої школи, широкий спектр вибіркового дисциплін, що забезпечує можливості для формування індивідуальної освітньої траєкторії тощо. Це створює комплексне академічне й креативне середовище для формування всебічно розвинених фахівців.

Особливу увагу варто звернути на інтеграцію фахової специфіки в єдину універсальну програму, широкі можливості за різними видами практик, що безумовно сприяє підготовці до професійної діяльності в умовах конкурентного ринку. Програма відображає активну підтримку та розвиток студентської творчості, що характерна для генеральних освітніх та творчих стратегій НМАУ ім. П.І. Чайковського, стимулює участь всіх учасників освітнього процесу в міжнародних та всеукраїнських конкурсах, фестивалях, проектах, що сприяє формуванню професійної репутації студентів.

Загалом, освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво» магістерського освітнього рівня у НМАУ ім. П.І. Чайковського є сучасною, збалансованою та актуальною щодо культурних викликів сьогодення та сприяє формуванню компетентних, конкурентоспроможних фахівців у сфері музичного мистецтва.

**Кандидат педагогічних наук,
завідувач кафедри
інструментально-виконавської
майстерності Факультету
музичного мистецтва і хореографії
Київського столичного
університету імені Бориса Грінченка**



Маргарита МАЛАХОВА

ПІДПИС ЗАСВІДАЧУЮ
ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТУ
ГАННА КОНДРАТЕНКО