

**РЕЦЕНЗІЯ**  
**на освітньо-наукову програму**  
**галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**  
**спеціальності 025 «Музичне мистецтво»**  
**третього (освітньо-наукового) рівня**  
**вищої освіти за ступенем «Доктор філософії»**  
**Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського**

В умовах активної євроінтеграції України на сучасному етапі розвитку національної освітньої системи висувуються нові вимоги до підготовки докторів філософії, зокрема, у сфері музичного мистецтва. Вкрай важливим стає формування фахівців нового покоління, які здатні успішно діяти в європейському і світовому соціокультурному, освітньому та науковому просторі, володіють комплексом знань і навичок, необхідних для здійснення науково-дослідницької, музикознавчої, педагогічної, лекторської, управлінської та музично-критичної діяльності.

Розроблена освітньо-наукова програма визначає ключові параметри фахової підготовки, серед яких — умови вступу, концептуальні засади та професійна спрямованість, обсяг кредитів ЄКТС, перелік загальних та спеціальних компетентностей, структура обов'язкової і вибіркової освітньої компоненти, очікувані результати навчання, а також критерії оцінювання якості підготовки здобувачів.

Змістова основа програми охоплює такі напрямки:

- філософські засади осмислення музичного мистецтва як чинника формування естетичних цінностей, гуманістичних орієнтирів і суспільного світогляду;
- сучасні наукові концепції та методології, що лежать в основі фахових дисциплін;
- принципи підвищення якості музичної, наукової та освітньої діяльності;
- методи, методики і технології наукового пізнання.

До кола об'єктів вивчення входять:

- історичні та сучасні аспекти розвитку музичної культури;
- актуальні проблеми у сфері музичного мистецтва;
- особливості композиторської творчості та музичного виконавства в різних жанрах і видах діяльності (вокальній, інструментальній, диригентській тощо);
- методологія музикознавчого дослідження.

Отже, запропонована освітньо-наукова програма повною мірою відповідає сучасним критеріям підготовки здобувачів ступеня доктора філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» і заслуговує на запровадження в освітній процес Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

**Рецензент:**

**доктор мистецтвознавства,**

**професор, проректор з наукової роботи**

**Одеської національної музичної академії**

**імені А.В. Нежданової**

 **Олександра САМОЙЛЕНКО**

