

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

третього (освітньо-наукового) рівня

вищої освіти за ступенем «Доктор філософії»

Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Пропонована освітньо-наукова програма орієнтована на глибоке осмислення філософських засад музичного мистецтва, а також інтеграцію методологічного інструментарію наукових досліджень з освітніми компонентами для формування загальних і професійних компетентностей. Її зміст включає вивчення історичних етапів становлення не лише музичної культури і мистецтва, але й таких важливих напрямів, як музична критика та менеджмент у сфері музики.

Однією з ключових особливостей програми є акцент на розвитку у здобувачів здатності до самостійного наукового пошуку та виконання дослідницького проєкту у вигляді дисертації. Цей процес органічно узгоджується з місією Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського як провідного науково-освітнього центру, інтегрованого в європейський і світовий культурний простір, що формує стратегічні орієнтири для розв'язання актуальних проблем музичного мистецтва.

Програма передбачає впровадження системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, яка охоплює чітко визначені принципи, форми й методи навчання, а також механізми моніторингу та регулярного оновлення навчальних курсів. Особливої уваги заслуговує комплекс заходів, спрямованих на формування ефективної системи запобігання й виявлення академічного плагіату в наукових працях здобувачів третього рівня вищої освіти.

Високу оцінку викликає і формулювання нормативного змісту програми у формі результатів навчання, де детально розкрито:

– основи філософського мислення, ключові філософсько-методологічні засади аналізу теоретичних ідей та наукового поступу;

– полемічну природу філософських концепцій і характерні риси сучасного філософського дискурсу;

– провідні тенденції розвитку національної культури й самосвідомості в межах глобального цивілізаційного контексту, а також стратегії подолання сучасних соціокультурних колізій з урахуванням специфіки їх формування.

Отже, представлена освітньо-наукова програма відповідає чинним вимогам до підготовки докторів філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» та рекомендована до впровадження у навчальний процес Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Рецензент:

доктор мистецтвознавства,
професор, проректор з наукової,
творчої та міжнародної діяльності
Дніпровської академії музики



Валерій ГРОМЧЕНКО

Ліриє Громова В.В.
підтверджено

Сол. Імені...

