

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

третього (освітньо-наукового) рівня

вищої освіти за ступенем «Доктор філософії»

Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Розроблена освітньо-наукова програма є актуальною відповіддю на виклики часу в умовах модернізації системи вищої освіти України та її адаптації до європейських стандартів. Її концептуальне ядро сформоване навколо осмислення музичного мистецтва як філософсько-культурного феномену та розвитку дослідницьких і педагогічних компетентностей майбутніх фахівців у контексті сучасного гуманітарного знання та гармонійно поєднується з практичними аспектами науково-дослідницької, музикознавчої, лекторської, менеджерської, критико-аналітичної та педагогічної діяльності.

Програма поєднує інноваційні підходи до вивчення музичного мистецтва з класичними засадами академічної освіти. Вона ґрунтується на цілісному уявленні про музичну культуру як багатовимірне явище, охоплюючи як історико-культурні процеси, так і сучасні тенденції музикознавства, виконавської практики, музичної критики та менеджменту в сфері мистецтва. Особливу увагу приділено розвитку здатності до самостійного наукового пошуку, що втілюється у написанні й публічному захисті дисертаційного дослідження.

Серед сильних сторін програми варто відзначити чітко сформульовані освітні цілі, структурування змісту за принципом компетентнісного підходу, визначення результатів навчання, які охоплюють широкий спектр знань: від філософських і методологічних до фахових і міждисциплінарних. Зміст програми забезпечує глибоке опанування природи наукового дискурсу, засад аналітичного мислення, вміння інтерпретувати складні соціокультурні процеси в музиці як частину глобального культурного контексту.

Програма передбачає сучасні механізми внутрішнього забезпечення якості вищої освіти, включаючи моніторинг навчальних результатів, періодичний перегляд змісту навчальних дисциплін, а також систему запобігання академічному плагіату, що особливо важливо в умовах розбудови академічної доброчесності.

Узагальнюючи викладене, можна стверджувати, що запропонована освітньо-наукова програма відповідає сучасним освітнім і науковим стандартам підготовки докторів філософії за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво». Вона є концептуально вивіреною, методологічно обґрунтованою та практично зорієнтованою, і може бути рекомендована до впровадження в освітній процес Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Рецензент:

лауреат Національної премії
України імені Т. Шевченка,
заслужений діяч мистецтв України,
професор, проректор з наукової роботи
Львівської національної музичної
академії імені М.В. Лисенка



Віктор КАМІНСЬКИЙ

