



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ МИСТЕЦТВ УКРАЇНИ

ІНСТИТУТ ПРОБЛЕМ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

(ІПСМ НАМ України)

вул. Євгена Коновальця, 18-Д, м. Київ, 01133, тел.: (044) 529-20-51

e-mail: ipsm2@ukr.net, web: www.mari.kyiv.ua

05.06.2025 № 89/01-08

на № _____ від _____

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-наукову програму
галузі знань 03 «Гуманітарні науки»**

спеціальності 034 «Культурологія»

третього (освітньо-наукового) рівня

вищої освіти за ступенем «Доктор філософії»

Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Освітньо-наукова програма третього рівня в галузі гуманітарних наук за спеціальністю 034 «Культурологія», представлена Національною музичною академією України імені П.І. Чайковського, є вагомим прикладом інтеграції академічної традиції з сучасними підходами до осмислення культурно-мистецьких процесів. Як провідний вищий мистецький заклад країни у сфері музичного мистецтва, НМАУ послідовно демонструє високий рівень професійної підготовки, де поєднуються глибока теоретична база з практичною складовою творчої діяльності.

Програма вирізняється зваженим поєднанням музичної практики з філософсько-культурологічним аналізом, що особливо актуально в контексті міждисциплінарних досліджень сучасного мистецтва. Структура та зміст програми засвідчують прагнення до формування фахівця нового покоління – здатного до рефлексії, аналітики та стратегічного мислення в культурному полі. Це повністю відповідає пріоритетам діяльності нашої установи, яка орієнтована на осмислення актуальних художніх практик і вивчення трансформацій культурних процесів ХХ–ХХІ століть.

У контексті наукової діяльності Інституту проблем сучасного мистецтва НАН України, який спеціалізується на дослідженні сучасних художніх тенден-

цій, медіамистецтва, новітніх форм перформативності й крос-дисциплінарності в мистецтві, особливу цінність мають ті результати навчання, які спрямовані на формування здатності до інтерпретації складних культурних явищ, продукування нових ідей, а також реалізації інноваційних проєктів у сфері мистецтва.

Доцільною видається ідея посилення програми компонентами, що акцентують увагу на історії й теорії сучасного мистецтва, зокрема авангарду, а також на методології організації та комунікації культурно-мистецьких подій у публічному просторі. Таке доповнення дозволить ще більше розширити можливості підготовки аспірантів до роботи у сфері артменеджменту, культурної аналітики тощо.

З огляду на вищезазначене, Інститут проблем сучасного мистецтва НАН України підтримує цю освітньо-наукову програму підготовки докторів філософії як таку, що сприяє становленню висококваліфікованих фахівців у галузі культурології, готових працювати в умовах сучасного мистецького та культурного контексту – як на національному, так і на міжнародному рівнях.

Рецензент:

**доктор мистецтвознавства,
професор, головний науковий співробітник,
директор Інституту проблем
сучасного мистецтва НАН України**



Ігор САВЧУК