

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму
підготовки докторів філософії за спеціальністю 034 «Культурологія»
у Національній музичній академії України ім. П.І.Чайковського.

Формування якісного складу викладачів Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра постійно знаходиться в центрі уваги керівництва закладу, а багаторічна співпраця у науковій, навчальній, творчо-організаційній сферах із НМАУ ім. П.І. Чайковського створила сприятливі умови для постійного діалогу між провідними закладами культурно-мистецької освіти України. Керівництво Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра зацікавлене у якісній підготовці майбутніх спеціалістів-викладачів на різних освітніх рівнях, лідерів освітніх інноваційних процесів, тому традиційно випускників різних спеціальностей та спеціалізацій із НМАУ ім. П.І. Чайковського ми запрошуємо працювати на посади викладачів та концертмейстерів, спеціалістів-професіоналів в штат або за сумісництвом.

Ознайомлення із освітньо-науковою програмою із підготовки докторів філософії з культурології уточнила окремі позиції в розумінні цілей та завдань даної програми і сприяло усвідомленню результатів навчання в прагматичні інтереси та завдань культурно-мистецької галузі сьогодення, особливо в науковій її компоненті. Проведення науково-практичних конференцій, видання фахових збірників із належними індексами цитування, методична робота викладачів, - всі ці напрямки роботи сучасного ЗВО можуть забезпечити науковці-викладачі, що розуміються на особливостях культурно-музичної галузі та чітко усвідомлюють завдання сьогочасної професійної діяльності викладача у вищій школі. Саме даний аспект підготовки докторів філософії за спеціальністю «Культурологія» є особливо цінним та затребуваним.

Необхідно наголосити, що якість підготовки сучасних викладачів-науковців даної галузі залежить і від таких чинників як інтегрованість їх у міжнародний культурно-мистецькій контекст, залучення аспірантів як активних суб'єктів вітчизняних та світових наукових, культурних та мистецьких процесів. Тому можна побажати розробникам та гарантам якості підготовки культурологів-докторів філософії у НМАУ ім. П.І. Чайковського специфікувати ОНП в тих напрямках, які сприяли би співробітництву із мистецькими навчальними закладами Європи та світу, обміну творчими, науковими ідеями, участі у міжнародних навчальних та наукових проєктах.

Ректор
Київської муніципальної
академії музики імені Р.М. Глієра,
Народний артист України,
професор



О.Й. Злотник