

РЕЦЕНЗІЯ

**на освітньо-наукову програму
галузі знань 03 «Гуманітарні науки»
спеціальності 034 «Культурологія»
третього (освітньо-наукового) рівня**

вищої освіти за ступенем «Доктор філософії»

Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Освітньо-наукова програма підготовки докторів філософії за спеціальністю «Культурологія», розроблена в Національній музичній академії України імені П.І. Чайковського, є вдалим прикладом цілісного, комплексного підходу до формування сучасного науковця-гуманітарія. Програма вміло інтегрує як методологічні засади культурологічного знання, так і специфіку мистецького контексту, що є надзвичайно важливим для підготовки фахівців, здатних до міждисциплінарного мислення.

Зміст програми сформовано з урахуванням актуальних тенденцій в освіті, науці та культурному менеджменті. Серед її сильних сторін — орієнтація на науково-дослідницьку діяльність, що включає організацію наукових конференцій, участь у фахових публікаціях, а також розробку авторських курсів, пов'язаних із культурно-мистецькою практикою. Такий підхід забезпечує якісну підготовку майбутніх викладачів вищої школи, дослідників і лідерів культурної трансформації.

Особливо варто підкреслити потенціал програми у формуванні здатності аспірантів до критичного осмислення культурних явищ та творчого генерування нових концепцій, що сприяє активному залученню випускників у фахове середовище. Значущим є й наголос на міжнародній складовій — співпраці з освітніми та науковими інституціями за кордоном, участі у міжнародних проєктах та обмінах.

На думку рецензентської установи, така програма є перспективною як для академічного, так і для професійного становлення молодих науковців, здатних не лише до аналітики, але й до практичного втілення культурологічних

концепцій у форматі освітніх, мистецьких, просвітницьких та комунікаційних проєктів.

З урахуванням вищевикладеного, можемо рекомендувати освітньо-наукову програму з підготовки докторів філософії за спеціальністю 034 «Культурологія» у НМАУ ім. П.І. Чайковського як таку, що відповідає сучасним потребам національного та міжнародного культурного простору

Рецензент:

доктор філософських наук, доцент,
завідувач кафедри етики, естетики та культурології
Київського національного університету
імені Т. Г. Шевченка

Ірина Маслікова

Позичив роз. Маслікова
Заст. декана філософського
з наук. рід. Буденко

