РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму з підготовки фахівців
освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 034 «Культурологія»
(спеціалізація «Музична культурологія»).

Представлена освітньо-наукова програма (ОНП) з підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 034 «Культурологія» (спеціалізація «Музична культурологія») – приклад впровадження нових концепцій та їх успішної реалізації в культурно-освітньому просторі України.

Ідея розвитку культурології, що поєднує у собі як культурологічні, філософсько-естетичні, так мистецтвознавчі й музикознавчі знання, дає можливість забезпечити широку загально-гуманітарну підготовку фахівців у галузі культури та мистецтва.

ОНП розроблена на кафедрі *теорії та історії культури* – потужного науково-педагогічного осередка Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського. Саме тут було створено й методично обґрунтовано плани та програми дисциплін, що забезпечують навчальний процес не тільки кафедри, а й Академії в цілому.

Кафедра стала *першою*, де формувалися засади для створення нової наукової та освітньої спеціалізації - ***музичної*** *культурології*. Ця подія стала важливим явищем в історії мистецької освіти України.

Профіль представленої освітньо-наукової програми має всі необхідні структурні й змістові складові та відповідає основним критеріям якості вищої освіти.

Заявлені в ОНП професійні кваліфікації такі як *культуролог, організатор концертів і лекцій, музичний редактор, викладач закладу вищої освіти, науковець-дослідник* дає підстави стверджувати, що діяльність фахівця-культуролога другого рівня вищої освіти є багатогранною, об'ємною за широтою охоплюваних проблем та за міждисциплінарними підходами до наукової творчості, яка поєднує в собі здобутки культурології, філософії, естетики, теорії та історії мистецтв, музикознавства тощо.

Випуск подібних спеціалістів дозволить значно поширити загально-гуманітарні, університетські обрії музичної та культурологічної освіти і як в Україні, так і в інших державах.

Слід відзначити, що в освітньо-науковій програмі досить широко представлені сфери працевлаштування фахівців, зокрема, це – освітні та культурно-мистецькі інституції, науково-дослідні інститути гуманітарного спрямування НАН України, засоби масової інформації, креативні та культурно-мистецькі індустрії, громадські організації, культурно-мистецькі осередки, а також органи державної влади та місцевого самоврядування.

В цьому сенсі ***Український інститут***, місією якого є зміцнення міжнародної і внутрішньої суб'єктності України через можливості культурної дипломатії, вкрай зацікавлена у компетентних та конкурентоспроможних фахівцях – музичних культурологах.

Розширюючи культурні зв'язки, у якості побажання висловимо, що професорсько-викладацькому складу кафедри бажано **поступово** впроваджувати у свою педагогічну практику презентацію окремих лекційних та практичних блоків **навчальних дисциплін** іноземними мовами, **тим самим надаючи дієві навички вільного спілкування іноземними мовами у вирішенні професійних питань, презентації культурно-мистецьких та науково-просвітницьких проектів.**

Отже, з урахуванням вищенаведеного, вважаємо, що рецензована освітньо-наукова програма, відповідає сучасному рівню розвитку гуманітарних наук та може бути рекомендована для підготовки фахівців освітнього ступеня «Магістр» за спеціальністю 034 «Культурологія».

В.о. генерального директора
Українського інституту Т.В. Філевська