

ВІДГУК
на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»
для другого (магістерського) рівня вищої освіти,
розроблену і впроваджену в освітній процес Національною
музичною академією України імені П. І. Чайковського

Реалізація цієї програми відповідає цілям Стратегії розвитку вищої освіти в Україні на 2022-2032 роки, Стратегії розвитку культури в Україні на період до 2030 року, місії та візії, зазначених у Стратегії Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Метою програми є підготовка висококласних фахівців – концертних виконавців, композиторів і викладачів у сфері музичного мистецтва. Для цього заклад вищої освіти має всі умови. Серед них – потужний кадровий склад, якісна матеріально-технічна база, новітній навчально-методичний і науковий супровід, активна міжнародна співпраця.

Програма відповідає Закону України «Про вищу освіту», Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня з фаху «Музичне мистецтво» і Професійному стандарту «Викладач закладу вищої освіти». Обов'язкові освітні компоненти забезпечують можливість здобуття компетентностей і програмних результатів навчання згідно Стандарту.

Цикл професійно-практичної підготовки містить тринадцять блоків дисциплін відповідно до профілізацій. Серед них «Фортепіано», «Орган», «Скрипка / Альт / Віолончель», «Арфа / Контрабас», «Гобой / Кларнет / Саксофон / Фагот / Флейта / Валторна / Тромбон / Труба / Туба / Ударні інструменти», «Баян / Акордеон», «Бандура», «Гітара / Домра / Цимбали / Балалайка», «Академічний спів: Камерний спів», «Академічний спів: Оперний спів», «Диригування: Хорове диригування», «Диригування: Оперно-симфонічне диригування» і «Композиція».

Цикл вибірових дисциплін становить 25 кредитів ECTS. Здобувачі мають змогу обрати як окремі освітні компоненти, так і блоки дисциплін відповідно до додаткових кваліфікацій «Клавесин», «Диригент духового оркестру», а також «Диригент оркестру народних інструментів / капели бандуристів». Деякі вибірові освітні компоненти пов'язані з суміжними гуманітарними напрямками – філологією, лінгвістикою, культурологією, образотворчим та перформативними мистецтвами.

Програма враховує потреби ринку праці, рекомендації внутрішніх і зовнішніх стейкхолдерів Академії: здобувачів, викладачів, адміністрації, засновника, роботодавців та академічної спільноти.

Доцент кафедри музикознавства
та методики музичного мистецтва
Тернопільського національного педагогічного
університету імені Володимира Гнатюка,
кандидат мистецтвознавства, доцент
Жулковський Богдан Євгенович

Підпис
засвідчую:
Начальник відділу кадрів

