

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Музичне мистецтво»
у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського

Розгалужена мережа фахових мистецьких та зокрема музичних коледжів у сфері передвищої освіти України є не тільки вирішальною запорукою високої професійної якості освіти молодих музикантів, але й важливою ланкою на шляху збереження та розбудови української культури. Високі запити до професійних якостей кадрового потенціалу музичних коледжів та училищ по відношенню до багатьох цехів музикантів та викладачів коледжів цілком та в повному обсязі реалізуються через залучення до роботи на відповідних посадах випускників освітньо-професійної програми «Музичне мистецтво» у галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальністю В5 «Музичне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського.

Історично дружні колегіальні відносини Чернігівського фахового музичного коледжу імені Л.М. Ревуцького та НМАУ ім. П.І. Чайковського завжди базувались на постійному взаємно продуктивному кадровому обміні: випускники коледжу переходили в статус абітурієнтів Академії, в той час, як випускники Академії радо вітались у якості молодих викладачів та професіоналів майже всієї вертикалі фахових спеціалізацій мистецької освіти та музичної культури регіону в цілому.

Інноваційний характер рецензованої освітньої програми полягає в її універсальності, який реалізовується через логічне й збалансоване поєднання її академічної та прикладної орієнтації, пропорційності загальнотеоретичного та фахово спеціалізованого контенту тощо. Потужний варіативний потенціал

цієї новаторської концепції даної ОПП та якість результатів знань та практичних навичок й умінь забезпечується унікальним та виключно високо професійним ресурсним забезпеченням провідної музичної Академії нашої країни.

Особливо важливим для потенційних роботодавців є підтвердження здобутків та компетентностей випускників через присвоєння професійних кваліфікацій: артист-соліст-інструменталіст / концертмейстер / артист ансамблю / артист оркестру / керівник оркестру (ансамблю) / викладач-інструменталіст / бандурист / артист-вокаліст (соліст-бандурист) / бандурист-співак / артист-вокаліст (соліст камерний) / артист-вокаліст (соліст оперний, камерний) / репетитор з вокалу / артист хору / викладач хорових дисциплін / хормейстер / диригент / диригент духового оркестру / диригент оркестру народних інструментів / диригент капели бандуристів / асистент диригента / музикознавець / лектор / музичний оформлювач / композитор; викладач мистецьких шкіл / викладач-інструменталіст / викладач хорових дисциплін тощо.

Зміст ОПП, програмні результати навчання, її структурна логіка побудови та послідовності опанування освітніх компонентів, значні можливості у виборі індивідуальної освітньої траєкторії, – все це сприяє не тільки привабливості програми для здобувачів освіти, але й затребуваності її випускників на ринку праці.

Директор
Комунального закладу «Чернігівський
фаховий музичний коледж
ім. Л.М. Ревуцького» Чернігівської
обласної ради,
заслужений діяч мистецтв України



В.М. Суховерський