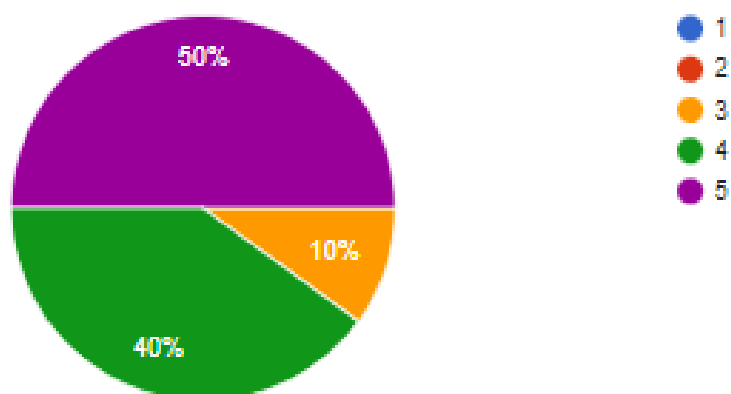


Анкета опитування студентів про організацію освітньої діяльності та систему якості освіти в НМАУ ім.П.І.Чайковського (кафедра оперної підготовки та музичної режисури). Усього учасників - 10.

Анкетування анонімне. Оцінювання якості навчання проводилося за п'ятибальною шкалою (1-5), де: «1» – незадовільно, «5» – відмінно.

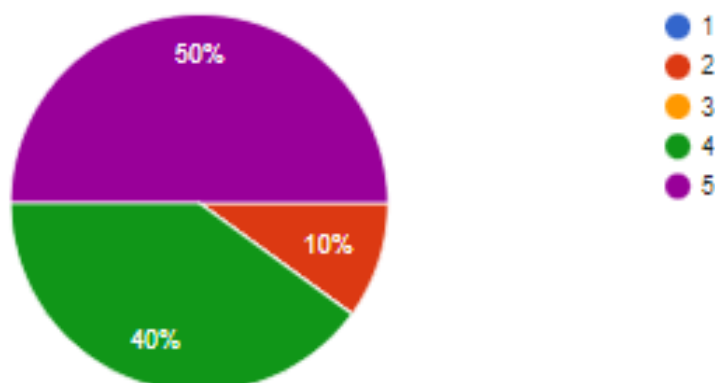
1. Я задоволений(а) рівнем отримування знань та умінь

10 відповідей



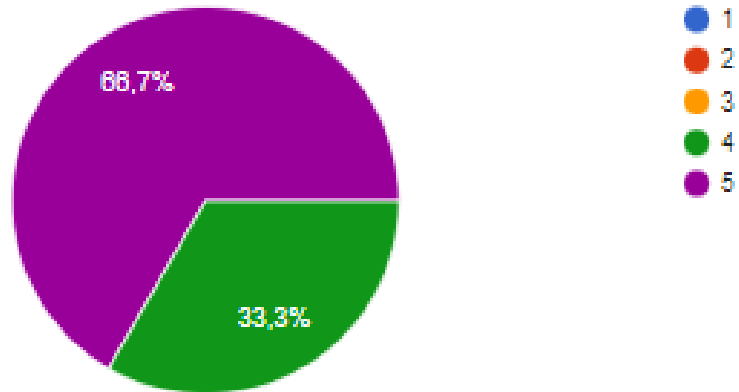
2. Навчання практично орієнтоване

10 відповідей



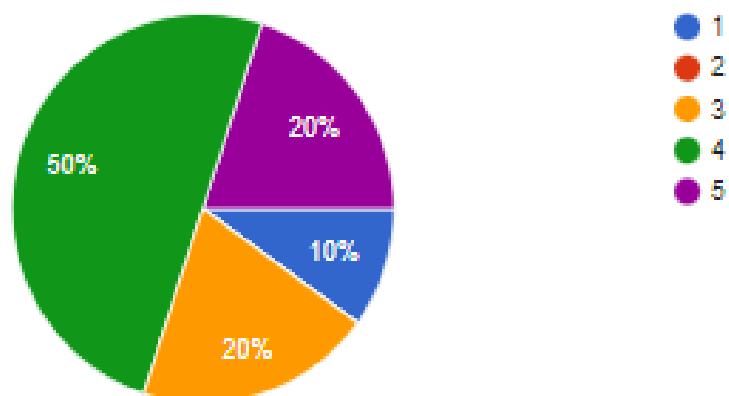
3. Оцінювання знань відбувається прозоро та чесно

9 відповідей



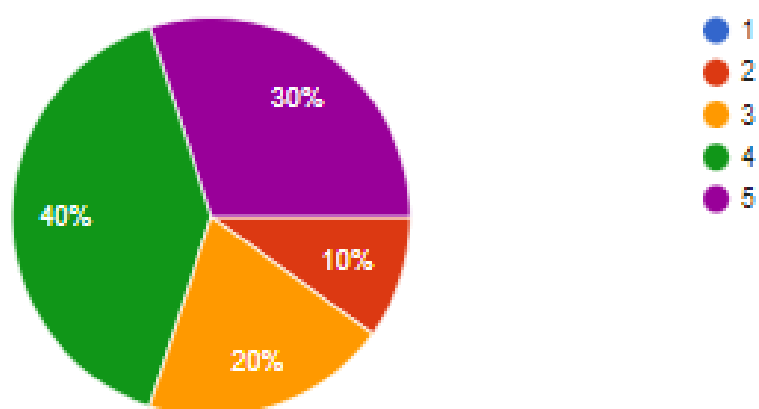
4. Викладачі використовують сучасні педагогічні методи (майстер-клас, навчальні дискусії, експрес опитування, тестування, ділові ігри та ін.)

10 відповідей



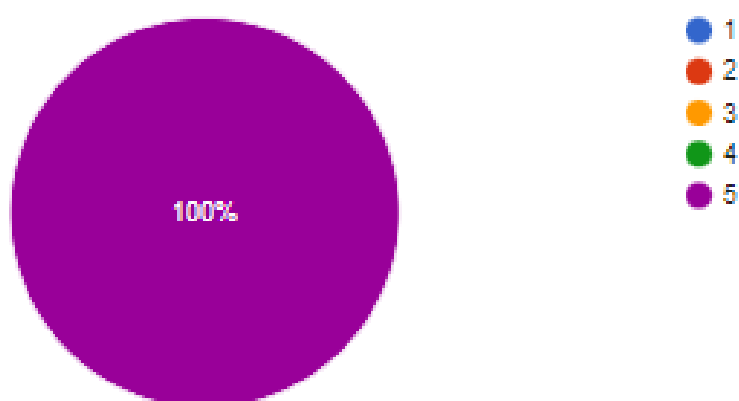
5. Проходження практик сприяє підвищенню моїх знань та навичок

10 відповідей



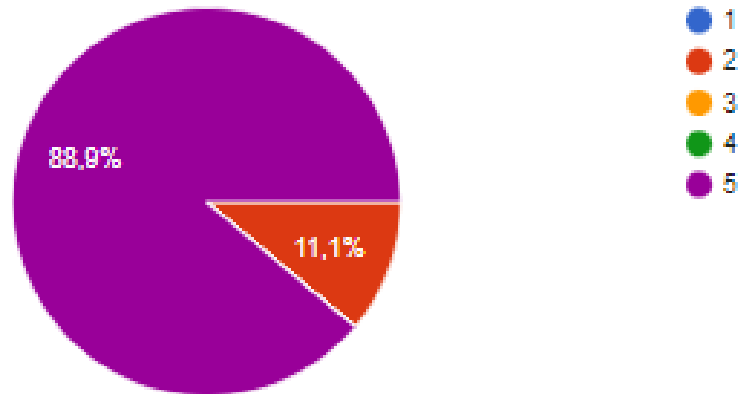
6. Я маю вільний доступ до електронних інформаційних ресурсів академії

10 відповідей



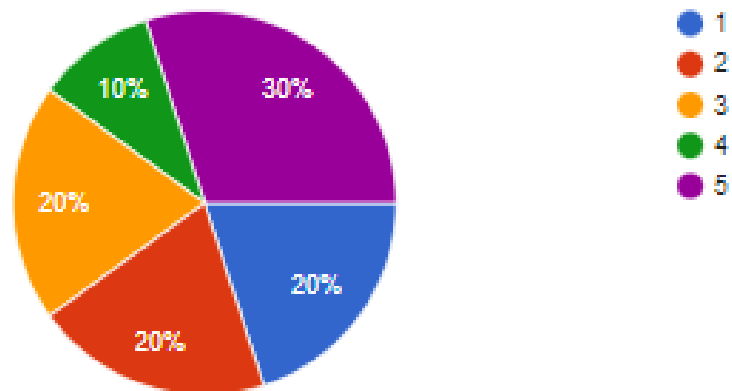
7. Допоміжний персонал деканату, кафедр та бібліотеки кваліфіковано та доброзичливо сприяє моєму навчанню

9 відповідей



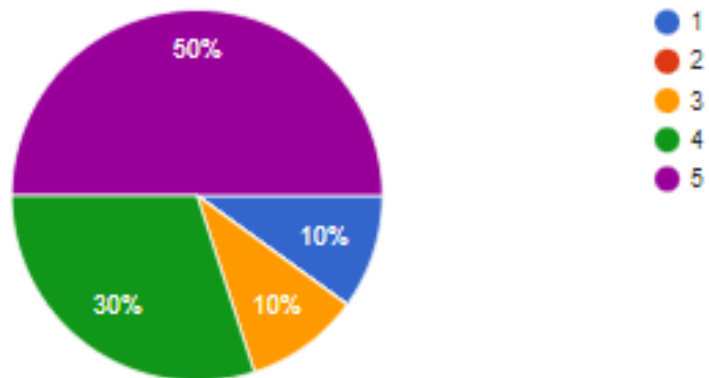
8. Академія сприяє моєму працевлаштуванню

10 відповідей



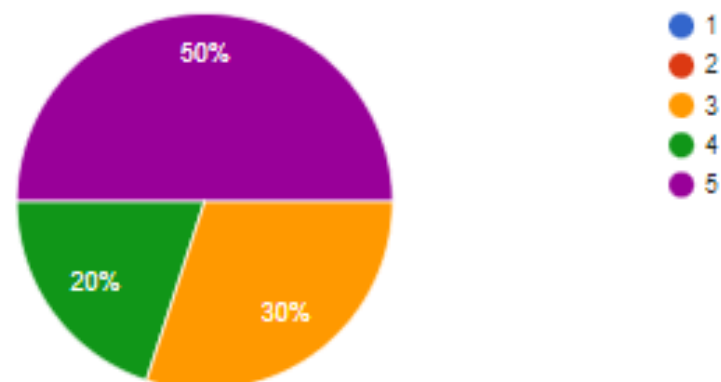
9. Впродовж навчання мене регулярно опитують про якість змісту дисциплін та якість викладання

10 відповідей



10. Я наполегливо рекомендуватиму іншим навчатись в НМАУ ім.П.І.Чайковського

10 відповідей



Чого мене, на мою думку, НЕ НАВЧИЛИ, а це потрібно на сучасному ринку праці?

5 відповідей

Оперна студія не має новітніх технологічних обладнань, роботу з якими передбачають українські та закордонні театральні сцени та концертні зали

На сучасному ринку праці мистецтво продати практично важко. Відомо, що творчі особистості вміють займатись тільки мистецтвом. Студенти, закінчивши мистецький ВУЗ, часто залишаються без матеріальних засобів для існування. Тому, я не знаю, де і як використати свої знання, щоб заробити гроші.

Відсутня практична робота з театральними цехами

Етика в роботі АКТОР-РЕЖИСЕР, більше практики

Більше практики на сцені

Які дисципліни, на мою думку, необхідно ВВЕСТИ до освітнього процесу?

6 відповідей

Саме тому, виходячи з попереднього питання, пропоную ввести курси мистецького менеджменту, налагодити зв'язки з спонсорськими організаціями, які супроводжували та сприяли б творчій реалізації студентів в майбутньому з перспективою їх працевлаштування.

Сцен. мова, сцен. рух (на старших курсах), сучасні технології, історія костюму, грим

Фінансова грамотність, психологічні практики на стресостійкість, поради психолога

мене все влаштовує

Менеджмент, мистецтво самопрезентації, робота над творчими проектами

Історія українського оперного мистецтва

Які дисципліни необхідно ВІВЕСТИ з освітнього процесу?

3 відповіді

Всі дисципліни, які є в наявності, необхідні.

Переглянути програму історії світової музики для режисерів, з акцентом на музично-театральні жанри

Інші пропозиції щодо покращення якості освіти та освітнього процесу в НМАУ

4 відповіді

Зробити більше зустрічей та майстер-класів з високо професійними митцями, які не викладають в НМАУ для отримання нових певних знань для професійної діяльності.

Долучати режисерів до практичної роботи в оперній студії: проведення репетицій на ввід у виставах, що входять до репертуару, роботи з художнім світлом

Використовувати більше сучасних методів навчання, більше зручних матеріалів, лекцій/тестів пройденого матеріалу, тому що в нинішніх умовах дуже погано зі зв'язком, інколи викладача просто не чути, або пари не має через відсутність світла, а матеріал пропускати не хочеться

Було б непогано, аби Академія допомагала з реалізацією вистав. Це дуже дорого.