

ІСТОРИЯ ФОРТПІАННОГО МИСТЕЦТВА

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»

Спеціалізація: «Фортепіано, орган»

Факультет: Фортепіанний

Освітній ступінь «Бакалавр»

Завдання з **ІФМ II курс** від 22.04.2020:

список творів для прослуховування та практична робота.

I. Список творів для прослуховування

Тема «Виконавський стиль Святослава Ріхтера»

Тема «Виконавський стиль Еміля Гілельса».

II. Реферат «Генріх Нейгауз та його фортепіанна школа».

Обсяг роботи 6 стор.

III. Аналітичні роботи

«Виконавський стиль Святослава Ріхтера» (обсяг роботи 6 стор.):

«Виконавський стиль Еміля Гілельса» (обсяг роботи 6 стор.).

Вимоги: висвітлити особливості виконавського стилю та зробити огляд репертуару, проаналізувати виконання твору за вибором.

термін виконання 10.05.2020.