

ІСТОРІЯ ФОРТПІАННОГО МИСТЕЦТВА

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 025 «Музичне мистецтво»

Спеціалізація: «Фортепіано, орган»

Факультет: Фортепіанний

Освітній ступінь «Бакалавр»

Завдання з **ІФМ I курс** від 22.04.2020:

список творів для прослуховування та практичні роботи.

I. Список творів для прослуховування

Тема «Російська фортепіанна школа»:

М.О.Балакіреєв Ісламей

М.П.Мусоргський Картинки з виставки

М.А.Римський -Корсаков Концерт для фортепіано з оркестром cis-moll

Тема «Фортепіанна творчість та піанізм О.М.Скрябіна»:

Прелюдії

Етюдів тв.8 ,тв.42, тв.65

Експромти, мазурки, вальси, скерцо, ноктюрни

Цикли п'єс з програмними назвами

Поєми

10 сонат

Фантазія h-moll тв. 28

Концерт для фортепіано з оркестром fis –moll тв.20

II. Реферат «Російська фортепіанна школа : витоки; Глінка; перші консерваторії; діяльність братів Рубінштейнів; «Могутня купка»». Обсяг роботи 6 стор.

III. Практична робота «Списки творів для фортепіано композиторів російської школи»:

Вимоги: зробити повні списки творів для фортепіано (у тому числі фортепіанні концерти та фортепіанні ансамблі) композиторів російської школи до Скрябіна українською мовою, вказувати тональність, номер опусу та рік написання.

IV. Творча робота «Виконавський аналіз циклу Мусоргського «Картинки з виставки»:

Вимоги:

висвітлити такі аспекти як історія створення;

характеристика образно-композиційного вирішення;

взаємозв'язок між характеристиками персонажів та їх втіленням у конкретних засобах музичної виразності;

трактовка фортепіано;

аналіз виконання за вибором. Обсяг роботи від 6 стор.

термін виконання 10.05.2020.