

**РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

Чамахуд Дарині Володимирівні

ступеня доктора філософії галузі знань 02 — Культура і мистецтво
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Хорова та камерно-вокальна музика Якова Яциневича в контексті
життєтворчості митця:**

джерелознавчий та стильовий аспекти»

за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво

12 лютого 2025 року

Чамахуд Дарина Володимирівна, 1994 року народження, громадянка України.

Освіта вища: закінчила у 2019 році Національну музичну академію України імені П. І. Чайковського, здобула кваліфікацію: ступінь вищої освіти «магістр» за спеціальністю «Музичне мистецтво» (спеціалізація «Музикознавство», освітня програма «Музикознавство»), професійна кваліфікація музикознавець, лектор, викладач закладу вищої освіти, науковець-дослідник.

З 1 жовтня 2021 року до 30 вересня 2025 року навчалась в аспірантурі Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Працює викладачем закладу фахової передвищої освіти (циклова комісія методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки) за основним місцем роботи та викладачем закладу вищої освіти (кафедра музичного мистецтва) за сумісництвом Комунального закладу вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради з 01 вересня 2023 року по теперішній час.

Дисертацію виконано на кафедрі історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ.

Науковий керівник: **Путятицька Ольга Вікторівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Здобувачка має 40 публікацій за темою дисертації, з них 6 статей у наукових виданнях, затверджених МОН України як фахові (категорія Б) за напрямом «Мистецтвознавство», 1 стаття в іноземному періодичному науковому виданні, 33 публікації апробаційного характеру, зокрема:

1. Чамахуд Д. В. Яків Яциневич: новий погляд на періодизацію життєтворчості. *Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського*. Вип. 133 : Історія музики: проблеми, процеси, персони. Київ : НМАУ імені П. І. Чайковського. 2022. С. 198–217.

DOI: <https://doi.org/10.31318/2522-4190.2022.133.257342>

