

**РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

Даць Ірині Вільямівні
ступеня доктора філософії галузі знань 03 – Гуманітарні науки
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Інституціональна еволюція музичної освіти України: від консерваторії –
до академії (на прикладі менеджерської діяльності О.С. Тимошенка)»**
за спеціальністю 034 – Культурологія
28 листопада 2025 року

Даць Ірина Вільямівна 1 липня, 2004 року закінчила Національну музичну академію України імені П. І. Чайковського. Отримала повну вищу освіту за спеціальністю «Театральне мистецтво» та здобула кваліфікацію «Режисер музичного театру».

Дисертацію виконано на кафедрі теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та стратегічних комунікацій України.

Основні результати дослідження знайшли відображення в 3-х одноосібних статтях опубліковані у наукових фахових виданнях, затверджених МОН України.

1. Даць І.В. Роль особистості ректора О.С. Тимошенка у розвитку вищої музичної освіти в стінах НАМУ імені П.І. Чайковського: культурологічні виміри. // Культура і сучасність: альманах, ISSN 2226–0285, №2. 2022. С.55–59.
DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-0285.2.2022.270547>.

URL: <https://journals.uran.ua/kis/about>.

URL: <https://journals.uran.ua/visnyknakkkim/about>.

2. Даць І.В. Інституціональний поступ та менеджмент Олега Тимошенка від моновишу до закладу вищої освіти університетського зразка. // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, ISSN 2226–3209, 2024. № 1. С.107–111. DOI: <https://doi.org/10.32461/2226-3209.1.2024.302041>.
URL: <https://journals.uran.ua/visnyknakkkim/about>.

3. Даць І.В. Особливості мистецького менеджменту в управлінській практиці Олега Семеновича Тимошенка // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку, ISSN 2518-1890, Вип. 50. Рівне: РДГУ, 2025. С.271–276. DOI: <https://doi.org/10.35619/ucpmk.50.971>.

URL: <https://journals.urau.ua/visnyknakkim/about>.

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої вченої ради:

Бондарчук Віктор Олексійович, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри баяна та акордеона, проректор з навчальної роботи Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, член-кореспондент Національної академії мистецтв України.

Пучко-Колесник Юлія Віталіївна, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри хорового диригування Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, Заслужений діяч мистецтв України.

Гуменюк Тетяна Костянтинівна, доктор філософських наук, професор, проректор з науково-педагогічної роботи, інноваційно-методичного забезпечення освітнього та наукового процесів Київської муніципальної академії музики ім. Р.М. Глієра, заслужений працівник освіти України.

Виткалов Сергій Володимирович, доктор культурології, професор, професор кафедри івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету

Денисюк Жанна Захарівна, доктор культурології, доцент, проректор з наукової та виховної роботи Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради
«Проти» 0 членів ради

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Даць Ірині Вільямівні** ступінь доктора філософії у галузі знань 03 – Гуманітарні науки за спеціальністю 034 – Культурологія.

Голова разової
Спеціалізованої
вченої ради



Бондарчук В. О.



Підпис Бондарчук В.О.
Засвідчує: начальник загального відділу
Національної музичної академії
України імені П.І. Чайковського