

Рішення
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження
ступеня доктора філософії

Здобувач ступеня доктора філософії **Олександр Кропивний**, 1996 року народження, громадянин України, освіта вища: закінчив у 2022 році Національну музичну академію України імені П. І. Чайковського, здобув ступінь вищої освіти магістр; галузь знань 02 Культура і мистецтво; спеціальність 025 Музичне мистецтво; спеціалізація Баян; професійна кваліфікація Артист-соліст-інструменталіст, артист оркестру, артист ансамблю, викладач-інструменталіст, викладач закладу вищої освіти, науковець-дослідник, працює молодшим науковим співробітником Відділу архівних наукових фондів, рукописів та фонозаписів Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України, м. Київ, і молодшим науковим співробітником Проблемної науково-дослідної лабораторії етномузикології Національної музичної академії України Міністерства культури України, м. Київ (за сумісництвом), виконав акредитовану освітньо-наукову програму 025 Музичне мистецтво.

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Національної музичної академії України Міністерства культури України, м. Київ від «16» березня 2026 року № 36-А, у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради — **Віктора Бондарчука**, доктора мистецтвознавства, доцента, проректора з навчальної роботи, професора кафедри баяна та акордеона Національної музичної академії України

Рецензентів — **Євгена Єфремова**, кандидата мистецтвознавства, доцента, професора кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України

Олени Шевчук, кандидатки мистецтвознавства, доцентки, професорки кафедри старовинної музики Національної музичної академії України

Офіційних опонентів — **Ірини Довгалюк**, докторки мистецтвознавства, професорки, професорки кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Львівського національного університету імені Івана Франка

Анастасії Мазуренко, кандидатки мистецтвознавства, асистентки-дослідниці Інституту етномузикології Науково-дослідного центру Словенської академії науки та мистецтв,

на засіданні «25» травня 2026 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії галузі знань 02 — Культура і мистецтво

Олександр Кривному

на підставі прилюдного захисту дисертації «**Цифрові аудіовізуальні колекції українського музичного фольклору: організація системного функціонування**» за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво.

Дисертацію виконано на кафедрі історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України Міністерства культури України, м. Київ.

Науковий керівник: **Ірина Клименко**, докторка мистецтвознавства, доцентка, професорка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису українською мовою, який є завершеним самостійним науковим дослідженням і відповідає вимогам пункту 6 «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами), а також затвердженим наказом Міністерства освіти і науки від 12 січня 2017 року № 40 (зі змінами) «Вимогам до оформлення дисертації».

Здобувач має 4 публікації за темою дисертації, усі 4 статті у наукових виданнях, затверджених МОН України як фахові (категорія Б) за напрямом «Мистецтвознавство»:

1. Кривний О. О. Цифровий репозиторій українського музичного фольклору: передумови створення, шляхи реалізації концепту, загальні особливості структури. *Проблеми етномузикології*. 2022. Вип. 17. С. 79–87.

DOI: <https://doi.org/10.31318/2522-4212.2022.17.270908>

2. Кривний О. О. На шляху формування цифрових архівів (репозиторіїв) музичного фольклору в Україні (розробка інфраструктури робочого середовища). *Музикознавча думка Дніпропетровщини*. 2023. Вип. 24. С. 229–247.

DOI: <https://doi.org/10.33287/222313>

3. Кривний О. О. Від ієрархічної моделі даних до цифрового репозиторію: перехідний етап упорядкування колекції українського музичного фольклору Київської лабораторії етномузикології. *Етномузыка* : збірка статей та матеріалів із нагоди ювілею професора Богдана Яремка. Львів : Галичпрес, 2023. Число 19 / упоряд. В. Ярмола. С. 143–159.

DOI: <https://doi.org/10.33398/2523-4846-2023-19-1-143-159>

4. Кривний О. О. Аудіовізуальні колекції музичного фольклору в умовах воєнного часу: проект серверної інфраструктури для зберігання цифрових даних. *Проблеми етномузикології*. 2024. Вип. 19. С. 96–106.

DOI: <https://doi.org/10.31318/2522-4212.2024.19.319765>

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради, а також присутні на захисті фахівці:

Бондарчук Віктор Олексійович, доктор мистецтвознавства, доцент, проректор з навчальної роботи, професор кафедри баяна та акордеона Національної музичної академії України, без зауважень;

Єфремов Євген Васильович, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України, без зауважень;

Шевчук Олена Юріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри старовинної музики Національної музичної академії України, без зауважень;

Довгалюк Ірина Сергіївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Львівського національного університету імені Івана Франка, без зауважень;

Мазуренко Анастасія Василівна, кандидат мистецтвознавства, асистент-дослідник Інституту етномузикології Науково-дослідного центру Словенської академії науки та мистецтв, без зауважень;

Новикова Лариса Іванівна, етномузикознавець, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, член Національної Спілки композиторів України.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради,
«Проти» 0 членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Олександру Кропивному** ступінь доктора філософії з галузі знань 02 — Культура і мистецтво за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво.

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової
спеціалізованої
вченої ради



Віктор БОНДАРЧУК

Віктор В. Бондарчук
Засвідчує: начальник загального відділу
Національної музичної академії України