

**РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

Ло Чже

ступеня доктора філософії галузі знань 02 — Культура і мистецтво
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Трактовка партії соліста у жанрі українського концерту для труби
другої половини XX — початку XXI століть
в аспекті динаміки композиторського мислення»**

за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво

19 червня 2025 року

Ло Чже, 1999 року народження, громадянин Китайської Народної Республіки.

Освіта вища: закінчив у 2021 році Національну музичну академію України імені П. І. Чайковського, здобув кваліфікацію: ступінь вищої освіти магістр. Спеціальність «Музичне мистецтво». Спеціалізація «Труба». Освітня програма «Оркестрові духові та ударні інструменти». Професійна кваліфікація артист-соліст-інструменталіст, артист оркестру, артист ансамблю, викладач закладу вищої освіти, науковець-дослідник.

З 1 жовтня 2021 року до 30 вересня 2025 року навчався в аспірантурі Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Тимчасово не працює.

Дисертацію виконано на кафедрі історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ.

Науковий керівник: **Давидова Оксана Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Здобувач має 4 публікації за темою дисертації, з них 3 статті у наукових виданнях, затверджених МОН України як фахові (категорія Б) за напрямом «Мистецтвознавство», 1 публікацію в іноземному фаховому журналі, зокрема:

1. Ло Чже. «Концерт-рапсодія» для труби та струнного оркестру Євгена Станковича у контексті еволюції жанру трубного концерту // Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич, 2022. Вип. 56. Том 3. С. 68–74.

DOI : <https://doi.org/10.24919/2308-4863/56-3-10>

2. Ло Чже. Динаміка звукового образу соліста у симфонії-концерті для труби Олександра Красотова // Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич, 2024. Вип. 77. Том 2. С. 134–140. DOI : <https://doi.org/10.24919/2308-4863/77-2-19>

3. Ло Чже. Тембрально-звуковий імідж сольної партії у концертах для труби з оркестром композиторів Одеської школи // Слобожанські мистецькі студії. 2024. № 3 (06). С. 103–108. DOI : <https://doi.org/10.32782/art/2024.3.19>

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

Копиця Маріанна Давидівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

Качмарчик Володимир Петрович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

Путятицька Ольга Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

Громченко Валерій Васильович, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності Дніпровської академії музики, без зауважень;

Василенко Ольга Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії музики факультету виконавського мистецтва та музикознавства Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За»	<u>5</u>	членів ради,
«Проти»	<u>0</u>	членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Ло Чже** ступінь доктора філософії галузі знань 02 — Культура і мистецтво за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво.

Голова разової
спеціалізованої
вченої ради

М. Копиця

Маріанна КОПИЦЯ

