

Рішення
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження
ступеня доктора філософії

Здобувачка ступеня доктора філософії **Аліна Варшавська**, 1996 року народження, громадянка України, освіта вища: з відзнакою закінчила у 2021 році Національну музичну академію України імені П. І. Чайковського за освітньою програмою «Музикознавство», здобула кваліфікацію: ступінь вищої освіти магістр; спеціальність «Музичне мистецтво»; спеціалізація «Музикознавство»; професійна кваліфікація Музикознавець, лектор, викладач закладу вищої освіти, науковець-дослідник, тимчасово не працює, виконала акредитовану освітньо-наукову програму 025 Музичне мистецтво.

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Національної музичної академії України Міністерства культури України, м. Київ від «30» червня 2026 року № 139-А, у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради — **Тетяни Гусарчук**, докторки мистецтвознавства, доцентки, професорки кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України

Рецензентів — **Оксани Ринденко**, кандидатки мистецтвознавства, доцентки, декана історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету, професорки кафедри спеціального фортепіано № 2 Національної музичної академії України

Ольги Путятицької, кандидатки мистецтвознавства, доцентки, завідувачки аспірантури, професорки кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України

Офіційних опонентів — **Ігоря Савчука**, доктора мистецтвознавства, професора, член-кореспондента НАМ України, директора Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Ольги Василенко, кандидатки мистецтвознавства, доцентки, завідувачки кафедри історії музики факультету виконавського мистецтва та музикознавства Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра,

на засіданні «8» вересня 2026 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії галузі знань 02 — Культура і мистецтво

Аліні Варшавській

на підставі прилюдного захисту дисертації «Життєтворчість Антіна

Рудницького у культурному просторі української діаспори США» за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво.

Дисертацію виконано на кафедрі історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України Міністерства культури України, м. Київ.

Науковий керівник: **Маріанна Копиця**, докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису українською мовою, який є завершеним самостійним науковим дослідженням і відповідає вимогам пункту 6 «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами), а також затвердженим наказом Міністерства освіти і науки від 12 січня 2017 року № 40 (зі змінами) «Вимогам до оформлення дисертації».

Здобувачка має 4 публікації за темою дисертації, з них 3 статті у наукових виданнях, затверджених МОН України як фахові (категорія Б) за напрямом «Мистецтвознавство»:

1. Варшавська А. К. «І мертвим, і живим...»: пророчі ідеї Тараса Шевченка в кантаті «Посланіє» Антіна Рудницького. *Українське музикознавство*. 2021. Вип. 47. С. 150–160.

DOI : <https://doi.org/10.31318/0130-5298.2021.47.256746>

2. Варшавська А. К. Романтичні характеристики гармонії в камерно-вокальних творах Віктора Косенка на вірші поетів-символістів. *Українське музикознавство*. 2023. Вип. 49. С. 83–88.

DOI: <https://doi.org/10.31318/0130-5298.2023.49.298983>

3. Варшавська А. К. Епістолярний спадок Антіна і Марії Рудницьких. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2025. Вип. 84. Т. 1. С. 117–123.

DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/84-1-16>

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

Гусарчук Тетяна Володимирівна, докторка мистецтвознавства, доцентка, професорка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України, без зауважень;

Ринденко Оксана Валеріївна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, декан історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету, професорка кафедри спеціального фортепіано № 2 Національної музичної академії України, без зауважень;

Путятницька Ольга Вікторівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка аспірантури, професорка кафедри історії української музики та

музичної фольклористики Національної музичної академії України, без зауважень;

Савчук Ігор Борисович, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України, директор Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України, без зауважень;

Василенко Ольга Валентинівна, кандидатка мистецтвознавства, доцентка, завідувачка кафедри історії музики факультету виконавського мистецтва та музикознавства Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За»	<u>5</u>	членів ради,
«Проти»	<u>0</u>	членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Аліні Варшавській** ступінь доктора філософії з галузі знань 02 — Культура і мистецтво за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво.

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової
спеціалізованої
вченої ради



Тетяна ГУСАРЧУК

Тетяна Гусарчук
Засвідчує: начальник загального відділу
Національної музичної академії України