

Рішення
разової спеціалізованої вченої ради
про присудження
ступеня доктора філософії

Здобувач ступеня доктора філософії **Ван Мяо**, 1988 року народження, громадянин Китайської Народної Республіки, освіта вища: з відзнакою закінчив у 2015 році Київський інститут музики імені Р. М. Глієра за спеціальністю «Музичне мистецтво», здобув кваліфікацію магістра музичного мистецтва: артист ансамблю; концертмейстер; артист-інструменталіст, тимчасово не працює, виконав акредитовану освітньо-наукову програму 025 Музичне мистецтво.

Разова спеціалізована вчена рада, утворена наказом Національної музичної академії України Міністерства культури України, м. Київ, від «30» квітня 2026 року № 81-А, у складі:

Голови разової спеціалізованої вченої ради — **Тимура Іваннікова**, доктора мистецтвознавства, доцента, завідувача кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України

Рецензентів — **Ганни Різаєвої**, кандидатки мистецтвознавства, доцентки, доцентки кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Ольги Лігус, кандидатки мистецтвознавства, доцентки, доцентки кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Офіційних опонентів — **Олександри Самойленко**, докторки мистецтвознавства, професорки, проректорки з наукової роботи, професорки кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

Оксани Гармель, кандидатки мистецтвознавства, доцентки, ученої секретарки, професорки кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра,

на засіданні «16» червня 2026 року прийняла рішення про присудження ступеня доктора філософії галузі знань 02 — Культура і мистецтво

Ван Мяо

на підставі прилюдного захисту дисертації «**Фортепіанна творчість Флорана Шмітта: жанровистильові виміри**» за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво.

Дисертацію виконано на кафедрі історії світової музики Національної музичної академії України Міністерства культури України, м. Київ.

Науковий керівник: **Валерія Жаркова**, докторка мистецтвознавства, професорка, завідувачка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису українською мовою, який є завершеним самостійним науковим дослідженням і відповідає вимогам пункту 6 «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами), а також затвердженим наказом Міністерства освіти і науки від 12 січня 2017 року № 40 (зі змінами) «Вимогам до оформлення дисертації».

Здобувач має 3 публікації за темою дисертації, усі 3 статті у наукових виданнях, затверджених МОН України як фахові (категорія Б) за напрямом «Мистецтвознавство»:

1. Ван Мяо. Творча постать Флорана Шмітта в актуальних біографічних ракурсах. *Актуальні питання гуманітарних наук*: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2023. Випуск № 67. Том 1. С. 174–180. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/67-1-23>

2. Ван Мяо. Фортепіанний цикл Флорана Шмітта «Тіні»: оригінальні стильові проєкції. *Актуальні питання гуманітарних наук*: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2024. Випуск № 75. Том 2. С. 77–83. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/75-2-11>

3. Ван Мяо. Фортепіанна сюїта Флорана Шмітта «Тиждень маленького ельфа Закрий-Очі»: індивідуальне прочитання літературного першоджерела. *Актуальні питання гуманітарних наук*: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2025. Випуск № 83. Т. 2. С. 108–114. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/83-2-16>

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

Іванніков Тимур Павлович, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України, без зауважень;

Різаєва Ганна Євгенівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії світової музики Національної музичної академії України, без зауважень;

Лігус Ольга Марківна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії світової музики Національної музичної академії України, без зауважень;

Самойленко Олександра Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи, професор кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, без зауважень;

Гармель Оксана Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, учений секретар, професор кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За»	<u>5</u>	членів ради,
«Проти»	<u>0</u>	членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Ван Мяо** ступінь доктора філософії з галузі знань 02 — Культура і мистецтво за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво.

Відеозапис трансляції захисту дисертації додається.

Голова разової
спеціалізованої
вченої ради

Тимур ІВАННІКОВ



Тимур Іванніков
Начальник загального відділу
Національної музичної академії України