

**РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

Єременку Євгену Вікторовичу

ступеня доктора філософії галузі знань 02 — Культура і мистецтво
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Нові художні реальності в творчості українських композиторів
кінця XX — початку XXI століть: інтерпретаційні аспекти»**

за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво

20 червня 2025 року

Єременко Євген Вікторович, 1986 року народження, громадянин України.

Освіта вища: закінчив у 2008 році Київський національний університет культури і мистецтв за спеціальністю «Музичне мистецтво», здобув кваліфікацію артиста оркестру (ансамблю), викладача.

З 1 жовтня 2021 року до 30 вересня 2025 року навчався в аспірантурі Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Працює викладачем предметної комісії загального фортепіано Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра Департаменту культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), м. Київ з 01 вересня 2022 року по теперішній час.

Дисертацію виконано на кафедрі теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ.

Науковий керівник: **Северінова Марина Юріївна**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Здобувач має 4 публікації за темою дисертації, з них 3 статті у наукових виданнях, затверджених МОН України як фахові (категорія Б) за напрямом «Мистецтвознавство», 1 публікацію в іноземному фаховому журналі, зокрема:

1. Єременко Є. В. Дискурсивність поняття «художня реальність» у сучасних композиторських практиках // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць. 2021. Вип. 44. Том 1. С. 72–78.

DOI : <https://doi.org/10.24919/2308-4863/44-1-10>

2. Єременко Є. В. Музично-семантичні зв'язки між поняттями «нова простота» та «винахід традиції» в творчості українських композиторів початку XXI ст. // Музичне мистецтво і культура: Науковий вісник Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової. 2022. Вип. 35. Кн. 1. С. 106–120.

DOI : <https://doi.org/10.31723/2524-0447-2022-35-1-9>

3. Єременко Є. В. Метамодерні пошуки в камерній сюїті для струнних
Усеїна Бекірова // Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник
наукових праць. 2023. Вип. 68. Том 1. С. 78–84.
DOI : <https://doi.org/10.24919/2308-4863/68-1-13>

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

Іванніков Тимур Павлович, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

Безбородько Олег Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри спеціального фортепіано № 1 Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

Дерев'янченко Олена Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

Самойленко Олександра Іванівна, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової, без зауважень;

Чібалашвілі Асматі Олександрівна, кандидат мистецтвознавства, старший дослідник, заступник директора з наукової роботи Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За»	<u>5</u>	членів ради,
«Проти»	<u>0</u>	членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Єременку Євгену Вікторовичу** ступінь доктора філософії галузі знань 02 — Культура і мистецтво за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво.

Голова разової
спеціалізованої
вченої ради

Тимур ІВАННІКОВ

