

1

**РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

Тітарову Михайлу Юрійовичу

ступеня доктора філософії галузі знань 02 — Культура і мистецтво
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Кларнетовий квінтет в європейській музиці XVIII–XX століть:
виникнення, розвиток, композиційна і виконавська специфіка»**

за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво

11 вересня 2025 року

Тітаров Михайло Юрійович, 1994 року народження, громадянин України.

Освіта вища: закінчив у 2019 році Національну музичну академію України імені П. І. Чайковського, здобув кваліфікацію: ступінь вищої освіти магістр. Спеціальність «Музичне мистецтво». Спеціалізація «Кларнет». Освітня програма «Оркестрові духові та ударні інструменти». Професійна кваліфікація артист оркестру, артист ансамблю, викладач закладу вищої освіти, науковець-дослідник.

З 1 жовтня 2019 року до 30 вересня 2025 року навчався в аспірантурі Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Працює фахівцем з виробнично-поліграфічного виробництва 2 категорії відділу фотохудожнього та поліграфічного оформлення в Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ з 18 листопада 2016 року по теперішній час.

Дисертацію виконано на кафедрі кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ.

Науковий керівник: **Мимрик Михайло Романович**, кандидат мистецтвознавства, професор, проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків, професор кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Здобувач має 5 публікацій за темою дисертації, з них 3 статті у наукових виданнях, затверджених МОН України як фахові (категорія Б) за напрямом «Мистецтвознавство», 2 публікації апробаційного характеру, зокрема:

1. Тітаров М. Ю. Кларнетовий квінтет Й. Брамса у вимірах камерно-інструментального виконавства // Музикознавча думка Дніпропетровщини. Дніпро : Грані, 2022. Вип. 23. С. 219–231. DOI : <https://doi.org/10.33287/222248>

2. Тітаров М. Ю. Кларнетовий квінтет і творчість композиторів мангаймської капели // Художня культура. Актуальні проблеми. 2023. № 1 (19). С. 181–185. DOI : [https://doi.org/10.31500/1992-5514.19\(1\).2023.283147](https://doi.org/10.31500/1992-5514.19(1).2023.283147)

3. Тітаров М. Ю. Кларнетовий квінтет у творчості Карла Марії фон Вебера: жанрово-стильові виміри // Вісник КНУКІМ. Серія: Мистецтвознавство. Київ, 2023. Вип. 48. С. 102–108. DOI : <https://doi.org/10.31866/2410-1176.48.2023.282465>

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

Качмарчик Володимир Петрович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

Сюта Богдан Омелянович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

Ринденко Оксана Валеріївна, кандидат мистецтвознавства, доцент, декан історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету, професор кафедри спеціального фортепіано № 2 Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень;

Шуміліна Ольга Анатоліївна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка, без зауважень;

Савчук Ігор Борисович, доктор мистецтвознавства, професор, директор Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

«За»	<u>5</u>	членів ради,
«Проти»	<u>0</u>	членів ради.

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Тітарову Михайлу Юрійовичу** ступінь доктора філософії галузі знань 02 — Культура і мистецтво за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво.

Голова разової
спеціалізованої
вченої ради



Володимир КАЧМАРЧИК



Підпис: *В. Качмарчик*
Засвідчую: начальник загального відділу
Національної музичної академії
України імені П.І.Чайковського