

**РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада
Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського
Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ
прийняла рішення щодо присудження

Шань Юйнань

ступеня доктора філософії галузі знань 02 — Культура і мистецтво
на підставі прилюдного захисту дисертації

**«Рання камерно-вокальна творчість Даріюса Мійо:
стильові виміри»**

за спеціальністю 025 — Музичне мистецтво
02 грудня 2024 року

Шань Юйнань, 1993 року народження, громадянин Китайської Народної Республіки.

Освіта вища: закінчив у 2019 році Національну музичну академію України імені П. І. Чайковського, здобув кваліфікацію: ступінь вищої освіти магістр. Спеціальність «Музичне мистецтво». Спеціалізація «Камерний спів». Освітня програма «Академічний спів». Професійна кваліфікація артист-вокаліст (соліст камерний), артист ансамблю, репетитор з вокалу, викладач закладу вищої освіти, науковець-дослідник.

З 1 січня 2021 року до 31 грудня 2024 року навчався в аспірантурі Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Тимчасово не працює.

Дисертацію виконано на кафедрі історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Київ.

Науковий керівник: **Жаркова Валерія Борисівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського Міністерства культури та стратегічних комунікацій України.

Здобувач має 4 публікації за темою дисертації, з них 3 статті у наукових виданнях, затверджених МОН України як фахові (категорія Б) за напрямом «Мистецтвознавство», 1 публікацію апробаційного характеру, зокрема:

1. Шань Юйнань. Вокальна творчість Даріюса Мійо: період становлення // Музичне мистецтво і культура. Одеса, 2021. № 33. Том 1. С. 121–130.
2. Шань Юйнань. Феномен творчої особистості Даріюса Мійо // Музичне мистецтво і культура. Одеса, 2022. №35. Том 1. С. 72–84.
3. Шань Юйнань. Творчий діалог Даріюса Мійо з Лео Латілем: принципи формування стильової системи композитора // Актуальні питання гуманітарних

наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2023. № 67. Том 2. С. 175–181.

У дискусії взяли участь голова і члени разової спеціалізованої вченої ради:

Іванніков Тимур Павлович, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень.

Коханик Ірина Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень.

Різаєва Ганна Євгенівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, без зауважень.

Драч Ірина Степанівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, без зауважень.

Гармель Оксана Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, учений секретар, професор кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра, без зауважень.

Результати відкритого голосування:

| | | |
|---------|----------|--------------|
| «За» | <u>5</u> | членів ради, |
| «Проти» | <u>0</u> | членів ради. |

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **Шань Юйнань** ступінь доктора філософії галузі знань 02 — Культура і мистецтво за спеціальністю 025 – Музичне мистецтво.

Голова разової
спеціалізованої
вченої ради

ТТТТ
Тимур Іванніков

