Розклад творчих конкурсів для вступу до НМАУ імені П.І. Чайковського у 2025 році на освітній ступінь «БАКАЛАВР»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Ректор Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського
професор М.О.Тимошенко_____30 червня 2025 року

ФАКУЛЬТЕТ / ДАТА	ФОРТЕПІАННИЙ	ІТФ			ОРКЕСТРОВИЙ			
		ОРГАН	КОМПОЗИЦІЯ	МУЗИКОЗНАВСТВО	СКРИПКА	СТРУННО-СМИЧКОВІ	ДЕРЕВ'ЯНІ ДУХОВІ	МІДНІ ДУХОВІ ТА УДАРНІ
П Е Р Ш И Й П О Т І К Т В О Р Ч О Г О К О Н К У Р С У								
15.07.25	Спец. інструмент 09.00 (М/3)	Спец. інструмент 09.00 (М/3)	Фах (творчість) 09.00 (33 ауд.)	Фах 09.00 (40 ауд.)	Спец. інструмент 09.00 (23 ауд.)	Спец. інструмент 09.00 (37 ауд.)	Спец. Інструмент 09.00 (54 ауд.)	Спец. інструмент 09.00 (84 ауд.)
16.07.25								
Д Р У Г И Й П О Т І К Т В О Р Ч О Г О К О Н К У Р С У								
17.07.25	Спец. інструмент 09.00 (М/3)	Спец. інструмент 09.00 (М/3)	Фах (творчість) 09.00 (33 ауд.)	Фах 09.00 (40 ауд.)	Спец. інструмент 09.00 (23 ауд.)	Спец. інструмент 09.00 (37 ауд.)	Спец. Інструмент 09.00 (54 ауд.)	Спец. інструмент 09.00 (84 ауд.)
18.07.25								

ФАКУЛЬТЕТ / ДАТА	НАРОДНИХ ІНСТРУМЕНТІВ			ВОКАЛЬНИЙ ТА ДИРИГЕНТСЬКИЙ					
	БАЯН, АКОРДЕОН	СТРУННІ	БАНДУРА	ОПЕРНИЙ СПІВ	КАМЕРНИЙ СПІВ	ХОРОВЕ ДИРИГУВАННЯ	ОПЕРНО-СИМФОНІЧНЕ ДИРИГУВАННЯ	МУЗИЧНА РЕЖИСУРА	РЕЖИСУРА МУЗИЧНО-ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ
П Е Р Ш И Й П О Т І К Т В О Р Ч О Г О К О Н К У Р С У									
15.07.25	Спец. інструмент 09.00 (69 ауд.)	Спец. інструмент 09.00 (59 ауд.)	Спец. інструмент 09.00 (70 А ауд.)	Оперний спів 10.00 (36 ауд.)	Камерний спів 10.00 (32 ауд.)	Диригування 09.00 (41 ауд.)	Диригування 09.00 (38 ауд.)	Спеціальність 09.00 (9 ауд.)	Спеціальність 09.00 (В/3)
16.07.25									
Д Р У Г И Й П О Т І К Т В О Р Ч О Г О К О Н К У Р С У									
17.07.25	Спец. інструмент 09.00 (69 ауд.)	Спец. інструмент 09.00 (59 ауд.)	Спец. інструмент 09.00 (70 А ауд.)	Оперний спів 10.00 (36 ауд.)	Камерний спів 10.00 (32 ауд.)	Диригування 09.00 (41 ауд.)	Диригування 09.00 (38 ауд.)	Спеціальність 09.00 (9 ауд.)	Спеціальність 09.00 (В/3)
18.07.25									