

АТВЕРДЖУЮ
Ректор Національної музичної
Академії України імені П.І. Чайковського
професор М.О. Тимошенко

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ АСИСТЕНТІВ-СТАЖИСТІВ
ТА ТВОРЧИХ АСПІРАНТІВ (іноземці)
за спеціальністю 025 «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»
на I півріччя 2025-2026 н.р.**

	I рік асистенти			I рік творчі аспіранти		
Дні	години	каб.	предмет	години	каб.	предмет
Вівторок	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			8 ³⁰ -10 ⁰⁵		
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰		
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵		
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Естетичні парадигми сучасності <i>Андрущенко Т.І.</i>
	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰			14 ¹⁵ -15 ⁵⁰	Дист.	Укр. мова <i>Сахарова О.В.</i>
Середа	8 ³⁰ -10 ⁰⁵	Дист.	Комунікативні компетентності музиканта: психолого-педагогічний контекст <i>Андрущенко Т.В. (виб.)</i>	8 ³⁰ -10 ⁰⁵	Дист.	Мистецтво медіа культури в світовому художньому просторі <i>Скорик А.Я.</i>
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії <i>Бровко М.М.</i>
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵		
	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰	Дист.	Інтерпретація музичного твору (група А) <i>Стронько Б.Ю.</i>	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰		
	16 ⁰⁰ -17 ⁴⁰	Дист.	Інтерпретація музичного твору (група Б) <i>Стронько Б.Ю.</i>	16 ⁰⁰ -17 ⁴⁰		
Четвер	8 ³⁰ -10 ⁰⁵			8 ³⁰ -10 ⁰⁵		
	10 ¹⁵ -11 ⁵⁰			10 ¹⁵ -11 ⁵⁰	Дист.	Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика) <i>Сюта Б.О.</i>
	12 ⁰⁰ -13 ³⁵			12 ⁰⁰ -13 ³⁵	Дист.	Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика) <i>Сюта Б.О.</i>
	14 ¹⁵ -15 ⁵⁰			14 ¹⁵ -15 ⁵⁰	Дист.	Стильові засади

						музично- виконавської творчості <i>Редя В.Я.</i>
--	--	--	--	--	--	---