

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ АСПІРАНТІВ (для іноземців)**  
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»  
спеціальність 025 «Музичне мистецтво»  
на I півріччя 2019-2020 н.р.

	I рік			II рік		
Дні	години	каб.	предмет	години	каб.	предмет
Понеділок	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>	42	Філософія культури <i>Кривошея Т.О.</i>	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>		
	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>	42	Філософія культури <i>Кривошея Т.О.</i>	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>		
	12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>	212	Інтерпретація музичного твору <i>Москаленко В.Г.</i>	12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>		
Вівторок	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>			8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>		
	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>			10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>	ФМЗ	Естетичні парадигми сучасності <i>Андрущенко Т.І.</i>
	12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>	104		12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>		
Середа	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>	ФМЗ	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії <i>Бровко М.М.</i>	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>		
	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>	ФМЗ	Методологічні засади сучасного філософського знання: концепції, напрями, персоналії <i>Бровко М.М.</i>	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>		
	12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>			12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>	62	Інноваційні тенденції в сучасному музикознавстві. Методологічні аспекти <i>Зінькевич О.С.</i>
Четвер	8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>			8 <sup>30</sup> -10 <sup>05</sup>	79	Інноваційні тенденції в сучасному музикознавстві. Методологічні аспекти <i>Зінькевич О.С.</i>
	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>	74	Комунікативні компетентності музиканта: психолого-педагогічний контекст <i>Андрущенко Т.В.</i>	10 <sup>15</sup> -11 <sup>50</sup>	88	Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика) <i>Сюта Б.О.</i>
	12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>			12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>	88	Актуальні проблеми аналізу музичного твору (теорія, методологія, практика) <i>Сюта Б.О.</i>
	14 <sup>15</sup> -15 <sup>50</sup>	62	Українська музична спадщина: нові відкриття <i>Шевчук О.Ю.</i>	14 <sup>15</sup> -15 <sup>50</sup>	62	Українська музична спадщина: нові відкриття <i>Шевчук О.Ю.</i>
субота	12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>	305	Укр. мова <i>Сахарова О.В.</i>	12 <sup>00</sup> -13 <sup>35</sup>		
	14 <sup>15</sup> -15 <sup>50</sup>			14 <sup>15</sup> -15 <sup>50</sup>	305	Укр. мова <i>Сахарова О.В.</i>