

РОЗКЛАД
проведення творчих випробувань та вступних іспитів до аспірантури та асистентури-стажування Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського 2025р.

ДАТА	ДОКТОР ФІЛОСОФІЇ				ДОКТОР			
	В5 «Музичне мистецтво»			В12 «Культурологія»	Асистентура-стажування (І етап)			
	Історія музики	Теорія музики	Теорія та історія музичного виконавства	Історія культури	Скрипка	Фортепіано	Хорове диригування	Оперно-симфонічне диригування
17 вересня середа						Фах 10.00-12.00 Мал.зал.	Фах (Робота з хором) 14.00-15.00 36 кл. (Диригування) 41 кл.	Фах 11.00-13.00 38 кл.
18 вересня четвер	Іспит зі спеціальності 11.00-15.00 42 кл.	Іспит. зі спеціальності 11.00-12.00 63 кл.	Іспит зі спеціальності 11.00-16.00 212 кл.	Іспит зі спеціальності 11.00-15.00 53-А кл.		Колоквіум 11.00-12.00 60 кл.	Колоквіум 14.00-17.00 41 кл.	Колоквіум 11.00-13.00 38 кл.
					Творча аспірантура (ІІ етап)			
19 вересня п'ятниця	Презентація наук.-дослідної пропозиції 11.00-15.00 42 кл.	Презентація наук.-дослідної пропозиції 11.00-12.00 63 кл.	Презентація наук.-дослідної пропозиції 11.00-15.00 212 кл.	Презентація наук.-дослідної пропозиції 11.00-14.00 53-А кл.		Фах 10.00-11.00 60 кл.		Фах 10.00-11.00 38 кл.
22 вересня понедлок					Фах 11.00-12.00 23 кл.	12:00 СПІВБЕСІДА з		
23 вересня вівторок					10:00 ФІЛО			
24 вересня середа								
25 вересня четвер								

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
ректор НМАУ ім. П.І. Чайковського
професор Максим ТИМОШЕНКО _____ “16” вересня 2025 р.

МИСТЕЦТВА				
В5 «Музичне мистецтво»				
Мідні духові та ударні інструм.	Дерев'яні духові інструм.	Оперний спів	Камерний спів	Бандура
Фах 10.00-11.00 84 кл.	Фах 14.00-15.00 Мал.зал.	Фах 12.00-14.00 Мал.зал.	Фах 11.00-12.00 32 кл.	Фах 15.00-17.00 Мал.зал.
Колоквіум 11.00-12.00 84 кл.	Колоквіум 14.30-17.30 54 кл.	Колоквіум 12.00-15.00 34 кл.	Колоквіум 11.00-12.00 32 кл.	Колоквіум 12.00-14.00 70-А кл.
В5 «Музичне мистецтво»				
Фах 10.00-11.00 84 кл.	Фах 10.00-12.00 54 кл.	Фах 10.00-11.00 Мал.зал.		
фахових питань та наукового реферату				
СОФІЯ				