

КАФЕДРА ТЕОРІЇ ТА ІСТОРІЇ МУЗИЧНОГО ВИКОНАВСТВА

**КЕРІВНИЦТВО КУРСОВИМИ РОБОТАМИ
З ІНТЕРПРЕТАЦІЇ МУЗИЧНОГО ТВОРУ**

2024-2025

(аспіранти та асистенти-стажисти)

Професор, доктор мистецтвознавства В.Г. Москаленко (067-235-35-46)

Творча аспірантура 025 (Стильові засади музично-виконавської творчості)

1. Киричек Дмитро Олександрович
2. Єрмоленко Анастасія Олександрівна
3. Яровий Юрій Валерійович
4. Шевченко Дмитро Валерійович

Доцент, кандидат мистецтвознавства Б. Ю. Стронько (093-950-87-36)

Наукова аспірантура 025

1. Антонова Марина Станіславівна
2. Коробов Олег Юрійович
3. Ваколюк Владислав Вікторович
4. Авраменко Мирослав Миколайович
5. Ієвський Роман Ігорович
6. Галла Ілля Федорович
7. Лігоцький Олександр Миколайович
8. Могилко Андрій Борисович

Ст. викл., кандидат мистецтвознавства В. М. Артеменко (067-500-44-30)

Асистентура-стажування

Кафедра скрипки

1. Стречен Семен Сергійович

Кафедра оперного співу

1. Нікіфоров Олександр Петрович
2. Пановський Тодор Євгенович
3. Куріній Артем Андрійович

Кафедра хорового диригування

1. Гуляк Василь Олександрович
2. Плющ Олександр Сергійович

Кафедра дерев'яних духових інструментів

1. Гудима Антон Дмитрович (кларнет)
2. Пукаляк Мар'ян Володимирович (кларнет)

Кафедра мідних духових та ударних інструментів

1. Шевчук Ілля Юрійович (труба)

Кафедра композиції

1. Буйвол Євгеній Андрійович