

**РІШЕННЯ
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Здобувач ступеня доктора філософії **Румянцев Богдан Олександрович** (далі – здобувач), 1997 року народження, громадянин України. Освіта – у 2022 році з відзнакою здобув ступінь освіти магістра у Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»; професійна кваліфікація – Артист-соліст-інструменталіст, артист оркестру, артист ансамблю, викладач закладу вищої освіти, науковець-дослідник; здобувач виконав акредитовану освітньо-наукову програму «Оркестрові струнні інструменти». Працює начальником відділу міжнародних зв'язків у Національній музичній академії України.

Разова спеціалізована вчена рада (далі – рада), утворена наказом ректора Національної музичної академії України від 30.06.2026 № 139 – А,

у складі:

Голова ради – **Бондарчук Віктор Олексійович**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри баяна та акордеона, проректор з навчальної роботи Національної музичної академії України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України;

Рецензенти –

Бровко Микола Миколайович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри суспільних наук Національної музичної академії України;

Северінова Марина Юріївна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України;

Опоненти –

Сабадаш Юлія Сергіївна, професор, доктор культурології, завідувач кафедри культурології Маріупольського державного університету;

Копелюк Олег Олексійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

31 серпня 2026 року рада прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії здобувачу на підставі прилюдного захисту дисертації на тему: «Процеси інтернаціоналізації у вищій музичній освіті України: глобально-локальний дискурс».

Дисертацію виконано на кафедрі теорії та історії культури Національної музичної академії України.

Науковий керівник – Кривошея Тетяна Олександрівна, доктор культурології, доцент, завідувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України.

Дисертацію подано у вигляді спеціально підготовленого рукопису українською мовою, який є завершеним самостійним науковим дослідженням і відповідає вимогам пункту 6 «Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії», затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44 (зі змінами), а також затвердженим наказом Міністерства освіти і науки від 12 січня 2017 року № 40 (зі змінами) «Вимогам до оформлення дисертації».

Здобувач має 3 публікації за темою дисертації, усі 3 статті опубліковані у наукових виданнях, затверджених МОН України як фахові (категорія Б) за напрямом «Культурологія»:

1. Румянцев Б. Інтернаціоналізація вищої музичної освіти як культурно-ціннісний вимір становлення музиканта. Вісник Маріупольського державного університету. Серія: Філософія, культурологія, соціологія. 2026. Вип. 31. С. 177-185.

URL: <https://visnyk.mu.edu.ua/index.php/culturology/issue/view/158/153>

DOI: <https://doi.org/10.34079/2518-1343-2026-16-31-177-185>

2. Румянцев Б. Інтернаціоналізація діяльності Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського як форма міжкультурної взаємодії. Часопис Національної музичної академії України ім.П.І.Чайковського. 2026. № 1(70). С. 52–69.

URL: <https://chasopysnmau.com.ua/article/view/362632>

DOI: [https://doi.org/10.31318/2414-052X.1\(70\).2026.362632](https://doi.org/10.31318/2414-052X.1(70).2026.362632)

3. Румянцев Б. Міжнародні партнерства як чинник розвитку виконавських шкіл. Актуальні питання гуманітарних наук. 2026. Вип. 96, т. 3. С. 35–40.

URL: https://www.aphn-journal.in.ua/archive/96_2026/part_3/7.pdf

DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/96-3-5>

У дискусії взяли участь голова та члени разової спеціалізованої вченої ради:

Бондарчук Віктор Олексійович, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри баяна та акордеона, проректор з навчальної роботи Національної музичної академії України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України;

Бровко Микола Миколайович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри суспільних наук Національної музичної академії України;

Северінова Марина Юріївна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України.

Сабадаш Юлія Сергіївна, професор, доктор культурології, завідувач кафедри культурології Маріупольського державного університету;

Копелюк Олег Олексійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Результати відкритого голосування:

«За» 5 членів ради
«Проти» 0 членів ради

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присудила Румянцеву Богдану Олександровичу ступінь доктора філософії у галузі знань 03 «Гуманітарні науки» за спеціальністю 034 «Культурологія».

Голова разової
спеціалізованої вченої ради



Віктор БОНДАРЧУК

Підпис В. Бондарчук
Засвідчую: пачальник загального відділу
Національної м...