

Румянцев Богдан Олександрович

Тема дисертації «Процеси інтернаціоналізації у вищій музичній освіті України: глобально-локальний дискурс»

Науковий керівник – Кривошея Тетяна Олександрівна, доктор культурології, доцент, завідувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України

Склад ради:

Голова: Бондарчук Віктор Олексійович, доктор мистецтвознавства, доцент, проректор з навчальної роботи Національної музичної академії України.

Рецензент Бровко Микола Миколайович, доктор філософських наук, професор, професор кафедри суспільних наук Національної музичної академії України.

Рецензент Северинова Марина Юріївна, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України.

Опонент Сабадаш Юлія Сергіївна, професор, доктор культурології, завідувач кафедри культурології Маріупольського державного університету

Опонент Копелюк Олег Олексійович, кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.