

Навчальна програма з англійської мови під час карантину. Дистанційне навчання (25.04.2020 – 11.05.2020 рр.)

Ст. викладач кафедри мов **Шекера Петро Іванович**.

«**Англійська мова**», 1-й курс: факультет народних інструментів, оркестровий факультет, група 2 (дерев'яні духові інструменти), ІТФ, композиторський факультет.

I. Питання 1. **Past Indefinite Tense**. Запитальні та заперечні речення з Past Indefinite Tense. 2. Тестове закріплення матеріалу. 3. Розмовна тема "**Вольфганг Амадей Моцарт**".

II. Питання 1. Безособові вирази. Вживання артикля перед географічними назвами. 2. Виконання вправ. 3. Розмовна тема "**В. Britten**".

Література:

1. Барановська Т. В. Граматика англійської мови. Збірник вправ. – Київ, 2004. – 175 с.
2. Жилко Н. М., Панова Л. С. Вправи з граматики англійської мови. – Київ, 1995.
3. Коганов А. Б. Сучасна англійська мова: Розмовні теми (лексика, тексти, діалоги, вправи). – Кн.1. – Київ: А.С.К., 2000.
4. Коганов А. Б. Сучасна англійська мова: Розмовні теми (лексика, тексти, діалоги, вправи). – Кн.2. – Київ: А.С.К., 2000.
5. Шпак В. К. Англійська мова для повсякденного спілкування. – Київ: Вища шк., 2000.

«**Англійська мова**», 2-й курс: оркестровий факультет, група 2 (мідні духові та ударні інструменти), хорове диригування, факультет народних інструментів.

I. Питання 1. Випадки вживання **it** на початку речення. 2. Виконання вправ. 3. Розмовна тема „**Життя та творчість О. М. Скрябіна**”.

II. Питання 1. Теоретичні основи перекладу. р. 354. 2. Тестові завдання. 3. Розмовна тема „**Д. Шостакович**”.

III. Питання 1. Складні **-ing** форми. 2. Виконання вправ. 3. Розмовна тема „**К. Дебюсі - творчий шлях та вплив на музику 20-го ст.**”.

Література:

1. Голицынский Ю. Б. Spoken English: Пособие по разговорной речи. – СПб.: КАРО, 2003. – 345 с.

2. Голіцинський Ю. Б. Грамматика: Збірник вправ. – К.,2005. – 336 с.
3. Либерман Н. И., Фролова-Багреева Н. А., Кедрова М. М. Английский язык для вузов искусств = English for art students: 2-е изд., перераб. – М.: Высш. шк., 1989. – 463 с.
4. Тучина Н. В., Меркулова Т. К., Кузьміна В. С. Speak English with Pleasure. – Харків: Торсінг, 2001.

«**Англійська мова**», 3-й курс: оркестровий факультет, група 2 (дерев'яні, мідні духові та ударні інструменти), група 1 (срипка та струнні інструменти).

I. Питання 1. Project presentation, Discussing process and results. 2. Розмовна тема "**The achievements of contemporary musical art and glorified names**": переказ у формі монологу.

II. Питання 1. Project evaluation. Commenting on project. Assessing product Evaluating project as a whole. 2. Listening: for detail. Speaking: **commenting, evaluating**. Writing: **filling in questionnaires/evaluation forms**.

Література:

1. Голицынский Ю. Б. Spoken English: Пособие по разговорной речи. – СПб.: КАРО, 2003. – 345 с.
2. Голіцинський Ю. Б. Грамматика: Збірник вправ. – Київ,2005. – 336 с.
3. Коганов А. Б. Сучасна англійська мова: Розмовні теми (лексика, тексти, діалоги, вправи). – Кн.1. – Київ: А.С.К., 2000.
4. Коганов А. Б. Сучасна англійська мова: Розмовні теми (лексика, тексти, діалоги, вправи). – Кн.2. – Київ: А.С.К., 2000.
5. Тучина Н. В., Меркулова Т. К., Кузьміна В. С. Speak English with Pleasure. – Харків: Торсінг, 2001.
6. Яницкая Л.К. English for Diplomacy and Politics. Учебное пособие для факультетов международных отношений и зарубежного регионоведения / МГИМО. – М.:АСТ, Зебра Е., 2009. – 544 с.

«**Англійська мова**», 4-й курс: оркестровий факультет, група 2 (дерев'яні, мідні духові та ударні інструменти), група 1 (срипка та струнні інструменти).

I. Питання 1. Speaking and writing for academic purposes; Form-filling (e.g. to apply for a course abroad, etc.). 2. Розмовна тема "**Ev. Myroshnychenko's Debut on the Opera Stage**": питання до теми.

II. Питання 1. **Sequencing and linking ideas; Recommended exponents**: Firstly ... , secondly ... , thirdly - Then ... next... finally/lastly ... - Let's start with ... -

Let's move /go onto ...- Now we come to ... - That brings us to ... - Let's leave that ... That covers ... - Let's go back to ... - Let me turn now to ...-

Література:

1. Барановська Т. В. Граматика англійської мови. Збірник вправ. – Київ, 2004. – 175 с.
2. В мире музыки = The world of music: Книга чтения на английском языке: Учебное пособие для вузов искусств/ Сост. Е. П. Прошкина. – М.: Высш. шк., 1991. – 141 с.
3. Верба Л. Г., Верба Г. В. Граматика англійської мови. – Київ: Логос, 1997. – 341 с.
4. Либерман Н. И., Фролова-Багреева Н. А., Кедрова М. М. Английский язык для вузов искусств = English for art students: 2-е изд., перераб. – М.: Высш. шк., 1989. – 463 с.
5. Мартинюк А. П., Тишко Н. М., Коваленко В. Г. Навчальний посібник з англійської мови для повсякденного спілкування для студентів I-II курсів всіх спеціальностей. – Луцьк, 2005. – 238 с.
6. Прискорений курс англійської мови = An accelerated course of English: Підручник/ Л. Ю. Куліш, Є. О. Друянова, В. М. Молотов, А. І. Мостицька. – Київ: Чумацький шлях, 2001. – 360 с.