

Завдання
для самостійної роботи з дисципліни «Культурологія»
студентам IV курсу зі спеціалізації : «фортепіано», «орган», «вокал»
НМАУ ім. П. І. Чайковського
30. 04. 2020 р.

Тема : **Генеалогія як метод дослідження культури (М. Фуко).**

План

1. Культура в просторі дискурсивної практики.
2. Історія ідей та історія наук М. Фуко.
3. Принципи періодизації європейської культури.
4. Дисциплінарні інститути культури та принцип «підкування про себе».

Література:

1. Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы // Культурология. Уч. Пос. Ростов-на-Дону: Феникс, 1995. С. 477-498.
2. Фуко М. Психиатрическая власть: Курс лекций, прочитанных в Коллеж де Франс в 1973 – 1974 уч. году. Спб.: Наука, 2007. 450с.
3. Фуко М. Рождение клиники Спб.: Алетейя, 1998. 220 с.
4. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. Спб.: А-сэд, 1994. 405 с.

Питання для самоперевірки:

- 1) *Як розкриває генеалогію влади М. Фуко («Історія безумства», «Наглядати та карати, «Народження в'язниці»).*
- 2) *Практика «сповіді» в середньовічній культурі як засіб контролю та самоконтролю людини (за працею М. Фуко «Історія сексуальності»).*
- 3) *Охарактеризуйте основні ідеї праці М. Фуко «Психіатрична влада».*

07. 05. 2020 р.

Тема : **Топологічна рефлексія як метод дослідження культури (В. Савчук)**

План

1. Рефлексія як предмет осягнення культурології.
2. Історична типологія рефлексії: від емпіричної (Дж. Локк), логічної (Г. В. Ляйбніц), трансцендентальної (І. Кант), абсолютної (Г.-В.-Ф. Гегель), відмови від рефлексії як способу доведення істини в постструктуралістській парадигмі до топологічної.

3. Топологічна рефлексія як методологічний базис культурологічних досліджень.

4. Рефлексія та генеалогія : проблема подібності та відмінності.

Література:

5. Луман Н. Общество как социальная система / Пер. с нем. А. Антоновского. Москва : Логос, 2004. С. 46.

6. Савчук В. Топологическая рефлексия. Москва : Канон + РООИ «Реабилитация», 2012. 421 с.

7. Goclenius R. Reflexio. Reflecti. Reflexus. // Lexicon philosophicum, quo tanquam clave philosophiae fores aperiuntur informatum opera et studio Rodolphi Goclenii Senioris. Francofurti, 1613. P. 970–973. [Гоклениус Р. Рефлексия // Философский словарь].

Питання для самоперевірки:

- 1) *Розкрийте значення поняття «рефлексії».*
- 2) *Що таке «топология»?*
- 3) *Які історичні типології рефлексії Вам відомі? Назвіть їх.*
- 4) *Тіло та місце як умови топологічної рефлексії.*