

## **Сирбу Георгій Володимирович**

**Тема дисертації «Тандемна творчість у художній культурі другої половини ХХ – початку ХХІ століть»**

Склад ради:

- Голова:** **Бровко Микола Миколайович**, доктор філософських наук, професор, професор кафедри суспільних наук Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- Рецензент** **Бабушка Лариса Дмитрівна**, доктор культурології, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- Рецензент** **Северінова Марина Юріївна**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- Опонент** **Оніщенко Олена Ігорівна**, доктор філософських наук, професор завідувач кафедри гуманітарних дисциплін Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка–Карого.
- Опонент** **Садовенко Світлана Миколаївна**, доктор культурології, професор, професор кафедри музичного мистецтва ННІ перформативних мистецтв Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, заслужений діяч мистецтв України.