

Бояр Олексій Сергійович

Тема дисертації «Хорова творчість Ріхарда Штрауса в контексті німецьких жанрових та виконавських традицій»

Науковий керівник: **Антонова Олена Григорівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Склад ради:

Голова: **Жаркова Валерія Борисівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Рецензент: **Редя Валентина Яківна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Рецензент: **Артем'єва Віра Борисівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Опонент: **Савчук Ігор Борисович**, доктор мистецтвознавства, професор, член-кореспондент НАМ України, директор Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Опонент: **Гармель Оксана Володимирівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, учений секретар, професор кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра