

**Чжан Цзицзін**

Тема дисертації **«Камерно-вокальні цикли українських композиторів: генеза явища та виконавські особливості»**

Науковий керівник: **Дружба Ірина Сергіївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри бандури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Склад ради:

Голова: **Копиця Маріанна Давидівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Путятицька Ольга Вікторівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Волосатих Ольга Юріївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Опонент: **Савчук Ігор Борисович**, доктор мистецтвознавства, професор, директор Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

Опонент: **Василенко Ольга Валентинівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри історії музики факультету виконавського мистецтва та музикознавства Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра