

**Деоба Сергій Андрійович**

**Тема дисертації «Дебюссїзм як складова модерністської культурної спадщини»**

**Науковий керівник: Редя Валентина Яківна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Склад ради:

**Голова: Іванніков Тимур Павлович**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України

**Рецензент: Тукова Ірина Геннадіївна**, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри теорії музики Національної музичної академії України

**Рецензент: Антонова Олена Григорівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

**Опонент: Драч Ірина Степанівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

**Опонент: Василенко Ольга Валентинівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри історії музики факультету виконавського мистецтва та музикознавства Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра