

Хуан Кайлян

Тема дисертації «Оркестрова та театральна музика Хуан Жо в контексті китайсько-американських творчих взаємин»

Науковий керівник: **Антонова Олена Григорівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Склад ради:

Голова: **Жаркова Валерія Борисівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Рецензент: **Різаєва Ганна Євгенівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Рецензент: **Артем'єва Віра Борисівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Опонент: **Грібінєнко Юлія Олександрівна**, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

Опонент: **Купіна Дарина Дмитрівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії та теорії музики Дніпровської академії музики