Кропивний Олександр Олександрович

Тема дисертації **«Цифрові аудіовізуальні колекції українського музичного фольклору: організація системного функціонування»**

Науковий керівник: **Клименко Ірина Віталіївна**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Склад ради:

Голова: **Бондарчук Віктор Олексійович**, доктор мистецтвознавства, доцент, проректор з навчальної роботи, професор кафедри баяна та акордеона Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Єфремов Євген Васильович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Шевчук Олена Юріївна,** кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри старовинної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Опонент: **Довгалюк Ірина Сергіївна,** доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри української фольклористики імені академіка Філарета Колесси Львівського національного університету імені Івана Франка

Опонент: **Мазуренко Анастасія Василівна,** кандидат мистецтвознавства, асистент-дослідник Інституту етномузикології Науково-дослідного центру Словенської академії науки та мистецтв