

**Мироненко Анна Миколаївна**

**Тема дисертації «Регіональні особливості музичного життя Глухівщини XX століття»**

Науковий керівник: **Копиця Маріанна Давидівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Склад ради:

Голова: **Гусарчук Тетяна Володимирівна**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Путятицька Ольга Вікторівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Волосатих Ольга Юріївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Опонент: **Довжинець Інна Георгіївна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Харківського національного університету імені І. П. Котляревського

Опонент: **Кавунник Олена Анатоліївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя