

Нечесний Ігор Зіновійович

Тема дисертації «**Французька фаготна школа другої половини XVIII – початку XIX століття: етапи становлення і розвитку**»

Науковий керівник: **Качмарчик Володимир Петрович**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Склад ради:

Голова: **Іванніков Тимур Павлович**, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Антонова Олена Григорівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії світової музики, Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Слупський Віктор Володимирович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри мідних духових інструментів, Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Опонент: **Шуміліна Ольга Анатоліївна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри теорії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка

Опонент: **Палій Ірина Олегівна**, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського