

**Шутко Дар'я Олегівна**

**Тема дисертації «Поетика сонета у камерно-вокальній творчості українських композиторів ХХ–ХХІ століття»**

Науковий керівник: **Осока Олена Володимирівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, декан фортепіанного факультету, професор кафедри концертмейстерства Національної музичної академії України

Склад ради:

Голова: **Копиця Маріанна Давидівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Ринденко Оксана Валеріївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, декан історико-теоретичного, композиторського та іноземних студентів факультету, професор кафедри спеціального фортепіано № 2 Національної музичної академії України

Рецензент: **Путятицька Ольга Вікторівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка аспірантури, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Опонент: **Драч Ірина Степанівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

Опонент: **Басса Оксана Михайлівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри концертмейстерства Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка