

Цянь Сюй

Тема дисертації **«Феномен гітари в музичному мистецтві Європи та Китаю: історичні проєкції»**

Науковий керівник: **Іванніков Тимур Павлович**, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Склад ради:

Голова: **Жаркова Валерія Борисівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Северінова Марина Юріївна**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Різаєва Ганна Євгенівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Опонент: **Єргієв Іван Дмитрович**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри народних інструментів Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

Опонент: **Ткаченко Вікторія Миколаївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри народних інструментів України Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського