

**Тан Маосень**

**Тема дисертації «Скрипкова творчість Жана-Марі Леклера: жанрово-стильові виміри»**

Науковий керівник: **Артем'єва Віра Борисівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Склад ради:

Голова: **Жаркова Валерія Борисівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Рецензент: **Антонова Олена Григорівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Рецензент: **Лігус Ольга Марківна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Опонент: **Грібінєнко Юлія Олександрівна**, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

Опонент: **Енська Олена Юріївна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри музикознавства та культурології Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка