

Тонкошкура Олег Сергійович

Тема дисертації «Український оперний театр доби незалежності: академічний та експериментальний виміри»

Науковий керівник: Савчук Ігор Борисович, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Склад ради:

Голова: Копиця Маріанна Давидівна, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: Бондарчук Віктор Олексійович, доктор мистецтвознавства, доцент, проректор з навчальної роботи, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: Путятицька Ольга Вікторівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Опонент: Афоніна Олена Сталівна, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри музичного мистецтва Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

Опонент: Кравченко Анастасія Ігорівна, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач відділу теорії та історії культури Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України