

**У Юйсюань**

Тема дисертації **«Концерти Франсіса Пуленка: жанрово-стильові модифікації»**

Науковий керівник: **Різаєва Ганна Євгенівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Склад ради:

Голова: **Жаркова Валерія Борисівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Рецензент: **Антонова Олена Григорівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Рецензент: **Жукова Олена Августівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри камерного ансамблю Національної музичної академії України

Опонент: **Драч Ірина Степанівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського

Опонент: **Гармель Оксана Володимирівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, учений секретар, професор кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра