

**Ван Мяо**

Тема дисертації «**Фортепіанна творчість Флорана Шмітта: жанрово-стильові виміри**»

Науковий керівник: **Жаркова Валерія Борисівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Склад ради:

Голова: **Іванніков Тимур Павлович**, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України

Рецензент: **Різаєва Ганна Євгенівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Рецензент: **Лігус Ольга Марківна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії світової музики Національної музичної академії України

Опонент: **Самойленко Олександра Іванівна**, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи, професор кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової

Опонент: **Гармель Оксана Володимирівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, учений секретар, професор кафедри теорії музики Київської муніципальної академії музики імені Р. М. Глієра