

Єременко Євген Вікторович

Тема дисертації **«Нові художні реальності в творчості українських композиторів кінця XX — початку XXI століть: інтерпретаційні аспекти»**

Науковий керівник: **Северінова Марина Юріївна**, доктор мистецтвознавства, доцент, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Склад ради:

Голова: **Іванніков Тимур Павлович**, доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії та історії музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Дерев'янченко Олена Олександрівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії української музики та музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Рецензент: **Безбородько Олег Анатолійович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри спеціального фортепіано № 1 Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського

Опонент: **Самойленко Олександра Іванівна**, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової

Опонент: **Чібалашвілі Асматі Олександрівна**, кандидат мистецтвознавства, старший дослідник, заступник директора з наукової роботи Інституту проблем сучасного мистецтва НАМ України