

**СПЕЦІАЛЬНІ (ФАХОВІ, ПРЕДМЕТНІ), ЗАГАЛЬНІ
КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»
ОНП «Музична режисура»
Рівень вищої освіти Другий
Освітній ступінь Магістр
Освітня кваліфікація Магістр сценічного мистецтва

ОСВІТНІЙ КОМПОНЕНТ №	СПЕЦІАЛЬНІ (ФАХОВІ, ПРЕДМЕТНІ) КОМПЕТЕНТНОСТІ	ЗАГАЛЬНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ	ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ
------------------------------------	--	------------------------------------	--

<p>ОК-1 Мистецтво як естетичний феномен</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 4. Здатність бути критичним і самокритичним. 5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 6. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 7. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 8. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
---	---	--	--

<p>ОК-2 Еволюція художніх стилів в мистецтві</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 4. Здатність бути критичним і самокритичним. 5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 6. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 7. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 8. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
--	---	--	--

<p>ОК-3 Іноземна мова</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 3. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 4. Здатність бути критичним і самокритичним. 5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 7. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
-------------------------------	---	--	--

<p>ОК-4 Методологія наукових досліджень</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 5. Здатність бути критичним і самокритичним. 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 8. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 9. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
---	---	--	--

<p>ОК-5 Наукові дослідження у фаховій діяльності</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 5. Здатність бути критичним і самокритичним. 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 8. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 9. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
--	---	--	--

<p>ОК-6 Підготовка магістерської наукової роботи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 5. Здатність бути критичним і самокритичним. 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 8. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 9. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
--	---	--	--

<p>ОК-7 Музична педагогіка вищої школи</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 5. Здатність бути критичним і самокритичним. 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 8. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 9. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
--	---	--	--

<p>ОК-8 Режисура музичного театру (Фах)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 5. Здатність бути критичним і самокритичним. 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 8. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 9. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
---	---	--	--

<p>ОК-9 Сценографія, сучасне освітлення, техніка та технологія сцени</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 5. Здатність бути критичним і самокритичним. 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 8. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 9. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
--	---	--	--

<p>ОК-10 Методика викладання фахових дисциплін у закладах вищої освіти</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 5. Здатність бути критичним і самокритичним. 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 8. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 9. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
--	---	--	--

<p>ОК-11 Тенденції розвитку сучасного оперного театру</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 5. Здатність бути критичним і самокритичним. 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 8. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 9. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
---	---	--	--

<p>ОК-12 Виробнича практика</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 5. Здатність бути критичним і самокритичним. 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 8. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 9. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
-------------------------------------	---	--	--

<p>ОК-12 Педагогічна практика</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 5. Здатність бути критичним і самокритичним. 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 8. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 9. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
---------------------------------------	---	--	--

<p>ВК-1 Музика у світовій культурі XX-XXI ст.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 5. Здатність бути критичним і самокритичним. 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 8. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 9. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
---	---	--	--

<p>ВК-2 Українська музична культура ХХ-ХХІ ст.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 4. Здатність бути критичним і самокритичним. 5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 6. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 7. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 8. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
--	---	--	--

<p>ВК-3 Музика Срібного віку</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність бути критичним і самокритичним. 5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 6. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 7. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 8. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
--------------------------------------	---	--	--

<p>ВК-4 Сміховий світ музики. Теорія музичної пародії</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність бути критичним і самокритичним. 5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 6. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 7. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 8. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
---	---	--	--

<p>ВК-5 Загальне фортепіано</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 2. Здатність бути критичним і самокритичним. 3. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 4. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 5. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 6. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
-------------------------------------	---	--	--

<p>ВК-6 Новітні тенденції в українській композиторській творчості ХХ-ХХІ ст.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 5. Здатність бути критичним і самокритичним. 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 8. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 9. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
--	---	--	--

<p>ВК-7 Метафізика історії музики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 5. Здатність бути критичним і самокритичним. 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 8. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 9. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
---	---	--	--

<p>ВК-8 Інфраструктура музичного життя</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 5. Здатність бути критичним і самокритичним. 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 8. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 9. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
--	---	--	--

<p>ВК-9 Кіномузика</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 5. Здатність бути критичним і самокритичним. 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 8. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 9. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
----------------------------	---	--	--

<p>ВК-10 Музика українського зарубіжжя</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 5. Здатність бути критичним і самокритичним. 6. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 7. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 8. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 9. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
--	---	--	--

<p>ВК-11 Науковий дискурс в українській лінгвокультурології</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу на основі сформованої системи знань, уявлень, інтересів. 2. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 3. Здатність оперувати новітніми інформаційними та цифровими технологіями у галузі культури і мистецтва. 4. Здатність бути критичним і самокритичним. 5. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 6. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми, генерувати нові ідеї. 7. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 8. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Вести фахову дискусію іноземною мовою. 5. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 6. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 7. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 8. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 9. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 10. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 11. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 12. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
---	---	--	--

<p>ВК-12 Українська мова за професійним спрямуванням</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції в галузі сценічного мистецтва. 2. Здатність до комплексного оперування специфічною системою виражальних засобів (пластично-зображальними, звуковими, акторсько-виконавськими, монтажно-композиційними, сценарно-драматургічними тощо) при створенні та виробництві сценічного твору. 3. Здатність до публічної презентації результатів творчої (інтелектуальної) діяльності з метою популяризації українського й світового сценічного мистецтва. 4. Здатність до розуміння та комплексного оцінювання фундаментальних засад культурно-мистецьких процесів. 5. Здатність до ефективної комунікації у творчому колективі під час організації, реалізації та презентації сценічного твору. 6. Здатність брати участь у фахових дискусіях із питань історії сценічного мистецтва, актуального стану та тенденцій його розвитку. 7. Здатність до організації сценічних проєктів, фестивалів та мистецьких заходів. 8. Здатність передавати знання про сценічне мистецтво та практичний досвід різноманітними шляхами й засобами. 9. Вміння застосовувати знання з педагогіки у навчально-виховному процесі у закладах вищої освіти. 10. Вміння планувати та здійснювати наукові дослідження, готувати результати наукової роботи до оприлюднення. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати фундаментальні знання у практичних ситуаціях. 2. Здатність бути критичним і самокритичним. 3. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. 4. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями. 5. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти професійними навичками зі створення продуктів сценічного мистецтва. 2. Відтворювати власну художню концепцію в творах сценічного мистецтва. 3. Здійснювати аналіз стилів та напрямів у мистецтві. 4. Застосовувати інформаційні технології у професійній діяльності. 5. Виявляти, ставити та вирішувати проблеми, приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання в процесі реалізації сценічного твору. 6. Оперувати системою виражальних засобів (пластично-зображальних, звукових, акторсько-виконавських, монтажно-композиційних, сценарно-драматургічних) при створенні та реалізації сценічного твору. 7. Аналізувати художній твір із метою його сценічної інтерпретації. 8. Обирати художні засоби, необхідні для реалізації задуму сценічного твору (проєкту). 9. Володіти термінологією сценічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом. 10. Здійснювати педагогічну діяльність у сфері сценічного мистецтва. 11. Планувати та здійснювати наукові дослідження у сфері культури та мистецтва, готувати результати наукової роботи до оприлюднення.
--	---	--	--